
DOSSIER MOISIN ET TILOU...
ROCK MOISAN
CE JOUR-LA, LE MATIN ETAIT TOMBE UN MARDI, TANDIS QUE JE FRANCHISSAIS DU PAS DE LA PORTE LES LOCRAUX DE COC. EXCUSEZ! LES LOCAUX DE CROC. POSEE SUR LE JARDIN, LA NOUVELLE AUTOMOBILE DU DIRECTEUR M'ECHANGEA UN REGARD EN PASSANT.
CROC
AH, MOISAN! JE T'ATTENDAIS... J'AI QUELQUES PETITES CHOSES À TE DIRE CONCERNANT TA BANDE DESSINÉE!
J'AVAIS MOI-MÊME RENDEZ-VOUS AVEC LE DIRECTEUR JACQUES HURTUBISE DONT JE TAIRAI LE NOM. PENCHÉ SUR SON TRAVAIL À L'AIDE D'UNE DE SES SECRÉTAIRES, IL M'ACCUEILLIT DE QUELQUES MOTS PRONONCÉS D'UN OEIL VIF.
VIENS! SUIS-MOI! NOUS ALLONS REGARDER CELA DE PLUS PRÈS.
BON! TU VOIS LE DESSIN DERRIÈRE MOI, C'EST UN DES DÉCORS DE TA BANDE DESSINÉE PRÉCÉDENTE.
COMME AVION, IL EST BIEN, TRÈS BIEN MÊME... MAIS COMME DÉCOR ÇA NE VA PAS DU TOUT!
TROP GROS, TROP HAUT, TROP CHER! DANS UN PETIT JOURNAL COMME LE NÔTRE, ON NE PEUT PAS TE PAYER DES VOYAGES EN 747. IL FAUT QUELQUE CHOSE DE PLUS DISCRET, DE PLUS «FAMILIAL» ET DE MOINS CHER! TU COMPRENDS?
QUELQUE CHOSE COMME ÇA PAR EXEMPLE!


MAIS OÙ IL EST CET IMBÉCILE ?
ICI ET LÀ !
ARRÊTE DE NIAISER, MOISAN, ET VIENS ICI ! PAS LÀ...
ROCH ! TU VAS ESSAYER LE NOUVEAU DÉCOR.
AVEC COMMENT ?
VAS-Y ! AVANCE... TU VAS TE RETROUVER DANS L'IMAGE.
VOUS ÊTES SÛR OU CERTAIN ?
O.K. ! MAINTENANT TU EMBARQUES DANS L'AVION.
CELUI-LÀ AVEC DES AILES ?
TEEF TEFF
ATTENDEZ QUE JE SOIS LÀ PENDANT QUE J'ARRIVE.
ALLEZ, SORS DE CETTE IMAGE, TU MANQUES UN PEU DE PRATIQUE.


BON ! TU VAS TE CHANGER. DE TOUTE FAÇON, JE PENSE QUE TU AS BESOIN D'UN NOUVEAU «LOOK»
TU FINIS DE T'HABILLER PIS ON ESSAIE UNE NOUVELLE COIFFURE.
MADEMOISELLE, S'IL VOUS PLAÎT ?...
TU VAS VOIR, TU VAS ADORER ÇA !
TIENS, REGARDE ! ALORS, C'EST PAS BEAU ?
ET PUIS, ON A PENSÉ QUE TU AIMERAIS AVOIR UN COMPAGNON DANS TA BANDE ! IL S'APPELLE TI-LOU...
AH ! J'ALLAIS OUBLIER... MOISAN, ÇA FAIT TROP HABITANT... MAINTENANT TU T'APPELLES MOISIN ! MOISIN ET TI-LOU, C'EST JOLI, NON ?
JE DIRAI MÊME PLUS...
OH TINTIN !
OH MILOU !
OH TINTIN ET MILOU !
JE PENSAIS QU'ON ÉTAIT À BERRI-DEMONTIGNY !
MOISIN ET TI-LOU... UNE BANDE DESSINÉE QUI S'APPELLE MOISIN ET TI-LOU... ÇA S'PEUT PAS !
MÊME DES BELGES S'Y AVENTURERAIENT PAS...
FIN DE L'ÉPISODE

ROCH MOISIN

DOSSIER LA CHANTEUSE DE CASTAGNETTE

ATTEINT D'UN COUP DE TELÉPHONE, L'APPAREIL EUT LA BONNE IDÉE DE SONNER. HEUREUSEMENT QUE CE FUT TOUT UN COUP DE CHANCE CAR SANS CELA JE N'AURAIS JAMAIS SU QUE L'ON M'APPELAIT, TELLEMENT J'ÉTAIS CONCENTRÉ A FAIRE LA CONNAISSANCE DE MA NOUVELLE PERSONNALITÉ.

DRUNN

OUI MADAME... C'EST MOI AVANT QUE J'ÉTAIS CE QUE JE SUIS DEVENU ACTUELLEMENT. MAINTENANT JE M'APPELLE ROCH MOISIN. AVEC «IN» A LA FIN. COMME DANS «COUSINE».














PLUS JE VOUS REGARDE, PLUS VOUS RESSEMBLEZ À UN JEUNE AMI REPORTER QUE J'AI BIEN CONNU.


JE VOUS EN PRIE, C'EST BIEN NATUREL. BONJOUR À VOS HOMMAGES MADAME

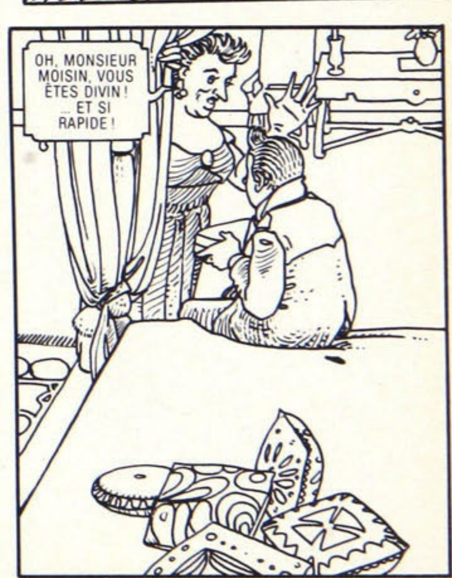

... EUH... BON! QUE JE VOUS EXPLIQUE CE QUI VOUS AMÈNE ICI.


CE SONT MES BIJOUX... AAH... MON DIEU, MONSIEUR, AUTANT VOUS L'AVOUER! MES BIJOUX ONT DISPARU.
MAIS COMMENT ONT-ILS PU S'Y PRENDRE?

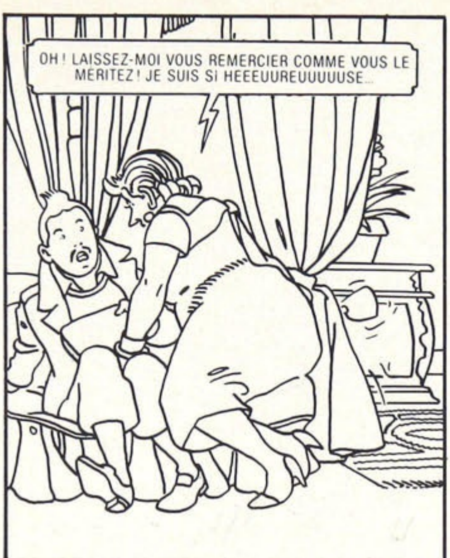

JE VENAIS DE LES SORTIR DE CE MEUBLE QUAND ILS M'ONT ÉTÉ VOLÉS, MONSIEUR...? MONSIEUR MOISINE!
MOISIN, MADAME... AVEC «IN» À LA FIN COMME DANS «COUSINE»! MAIS RACONTEZ-MOI VOTRE CONCEPTION DU VOL!


JE TENAIS LA MALLETTE À LA MAIN QUAND J'AI DÛ ALLER AUX... MAIS QUE FAITES-VOUS PAR TERRE?
... CHUT!... UN PEU DE SILENCE! J'ESSAIE D'ENTENDRE LES TRACES QUE LE VOLEUR AURAIT PU LAISSER...

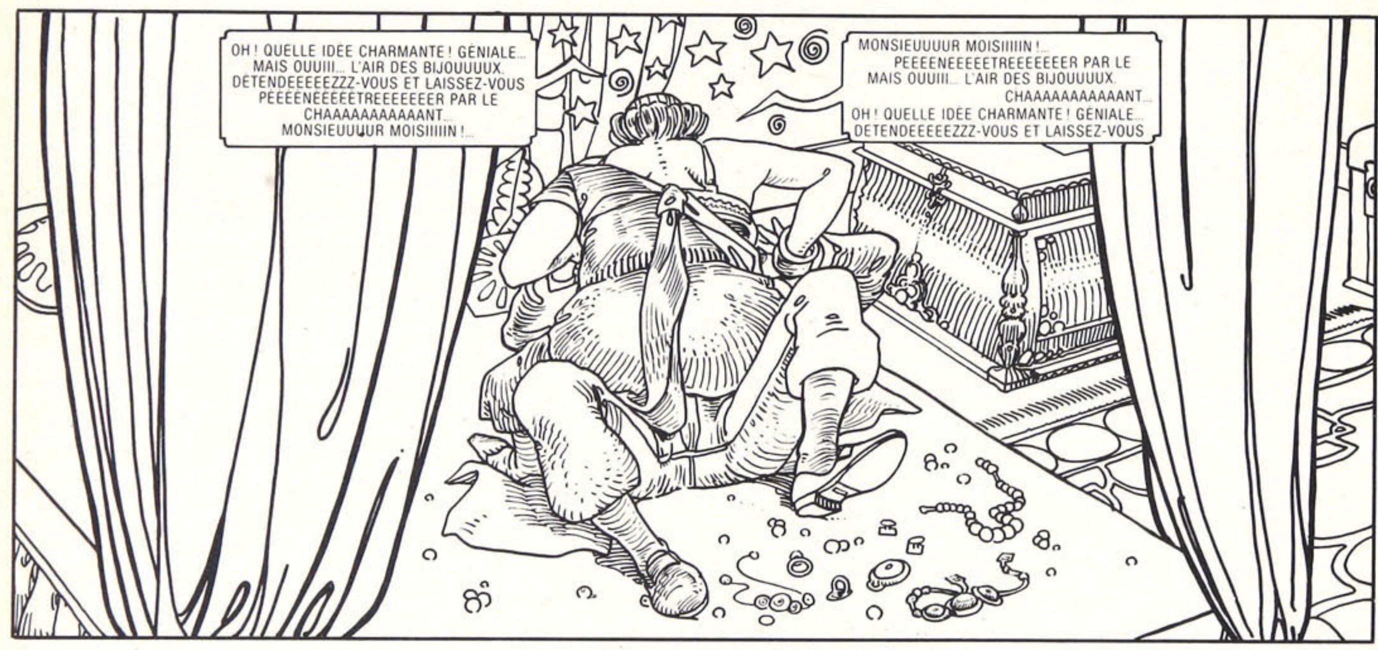

DITES-MOI, MADAME CASTAGNETTE... VOTRE MALLETTE NE RESSEMBLE-RAIT PAS À UNE PETITE VALISE, PAR HASARD?

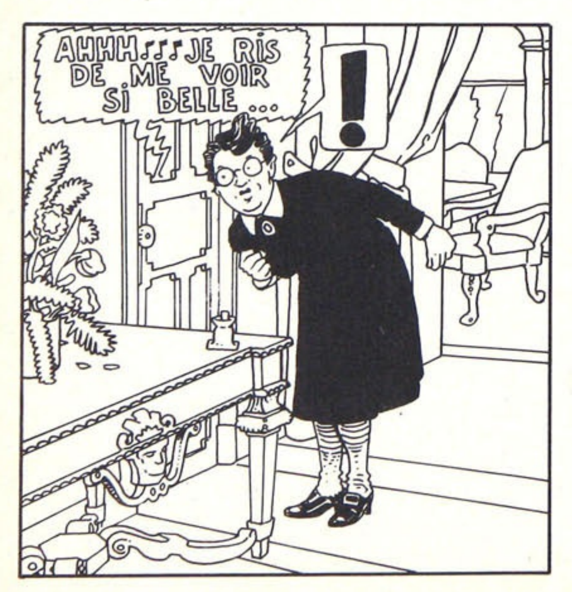

OH, MONSIEUR MOISIN, VOUS ÊTES DIVIN! ... ET SI RAPIDE!

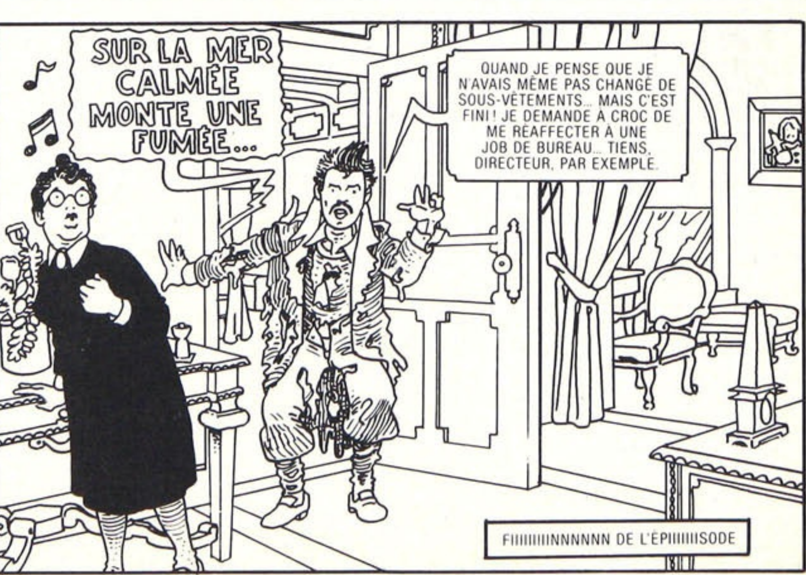

VOUS LES AVEZ RETROUVÉS !... OH, JE SUIS TOUTE EXCITÉE... ! SAVEZ-VOUS QUE VOUS ÊTES JOLI GARÇON ?
TOUT À FAIT D'ACCORD ! MOI-MÊME JE NE ME SENS PAS TRÈS BIEN !


OH ! LAISSEZ-MOI VOUS REMERCIER COMME VOUS LE MÉRITEZ ! JE SUIS SI HEEEUUREUUUUUSE...

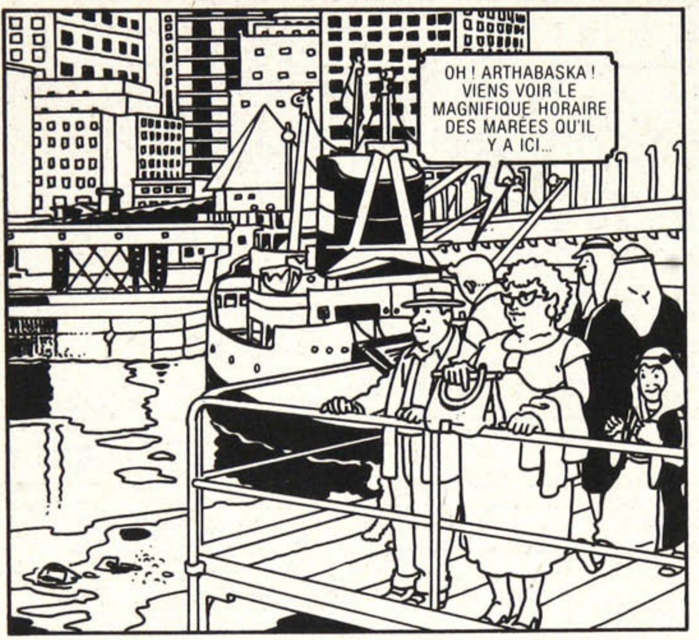

MOI NON PLUS, MADAME CASTAGNETTE... MAIS POURQUOI NE ME CHANTERIEZ-VOUS PAS UN PETIT AIR, À LA PLACE ?


OH ! QUELLE IDÉE CHARMANTE ! GÉNIALE... MAIS OUUIII... L'AIR DES BIJOUUUUX. DÉTENDEEEEEZZZ-VOUS ET LAISSEZ-VOUS PÉÉÉÉNÉÉÉÉÉTREEEEEEER PAR LE CHAAAAAAAAAAANT... MONSIEUUUUR MOISIIIIIN !...
MONSIEUUUUR MOISIIIIIN !... PEEEENEEEEETREEEEEEER PAR LE MAIS OUUIII... L'AIR DES BIJOUUUUX. CHAAAAAAAAAAANT... OH ! QUELLE IDÉE CHARMANTE ! GÉNIALE... DÉTENDEEEEEZZZ-VOUS ET LAISSEZ-VOUS


AHHH♪♪♪ JE RIS DE ME VOIR SI BELLE...
!


SUR LA MER CALMÉE MONTE UNE FUMÉE...
QUAND JE PENSE QUE JE N'AVAIS MÊME PAS CHANGÉ DE SOUS-VÊTEMENTS... MAIS C'EST FINI ! JE DEMANDE À CROC DE ME RÉAFFECTER À UNE JOB DE BUREAU... TIENS, DIRECTEUR, PAR EXEMPLE.
FIIIIIIIINNNNNN DE L'ÉPIIIIIISODE


DOSSIER
MOURIR D'ÉMIR!
Roch Moisin
NOUS ÉTIONS UN JEUDI CE QUI ÉTAIT LE SIGNE QUE LA SEMAINE SE DÉROULAIT NORMALEMENT. LE DIRECTEUR VENAIT DE ME DEMANDER L'ORDRE DE ME REJOINDRE AU JOURNAL DANS LE BUT D'UNE MISSION
AH ! ROCH... MONSIEUR HURTUBISE T'ATTEND !
MAIS D'OÙ SORTENT TOUS CES LIBANAIS?... DE DEYROUTH?
C'EST LA SUITE D'UN ÉMIR QUI EST EN CONFÉRENCE AVEC LE BOSS
SI C'EST LA SUITE, J'AIMERAIS RENCONTRER LE DÉBUT
EN PÉNÉTRANT DANS LE BUREAU DU PATRON, MA STUPEUR N'EN CRUT PAS SES YEUX. TOUTE LA PIÈCE ÉTAIT INONDÉE DE PATRONYMES IMPRONONÇABLES HABILLÉS PAR MICHEL ROBICHAUD. J'ENTREPRENAIS DE CONTRÔLER LES VIBRATIONS DE MON PARTIEL LE LONG DE L'ÉCHELLE À RICHTER, QUAND LE BOSS ME SAUTA À PIEDS JOINTS SUR LA CONVERSATION
AH ! MOISIN... TOUT DE MÊME ! APPROCHE PAR ICI... JE VEUX QUE TU RENCONTRES QUELQU'UN QUI SOUHAITE INVESTIR DANS LE JOURNAL, L'ÉMIR NHIMOM DHETAXZ
AH ! MAIS ALORS ILS SONT PLUSIEURS
BONNE CHANCE MON ROCHY...
SCHEIK NHIMOM, VOICI MOISIN L'HOMME DE CONFIANCE DONT JE VOUS ENTRETENAIS...
CHÈQUE CERTIFIÉ. QUE MON BONJOUR TE SALUE !
AVEZ-VOUS RENCONTRÉ MON FILS ARTHABASKA?
AH ! TIENS ! JUSTEMENT LE VOICI !
MOI AUSSI !


MA MISSION CONSISTAIT À EXÉCUTER CE QUE L'ON ME DEMANDAIT DE FAIRE. À SAVOIR UNE PROMENADE À L'AIDE D'ARTHABASKA PENDANT QUE LE SCHEIK LE BOSS ET VICE VERSA SIGNAIENT DES CONTRATS.
JE VEUX VOIR DES AVIONS !
JUSTEMENT, ON VA PRENDRE L'AIR AU PORT.

OH ! ARTHABASKA ! VIENS VOIR LE MAGNIFIQUE HORAIRE DES MARÉES QU'IL Y A ICI...

C'EST BEAU HEIN ? MA BICHE...

SURTOUT LES REFLETS DU GAS-OIL SUR L'EAU.
FCCCH

QUE DIS-TU MA BICHE ?
WOUF

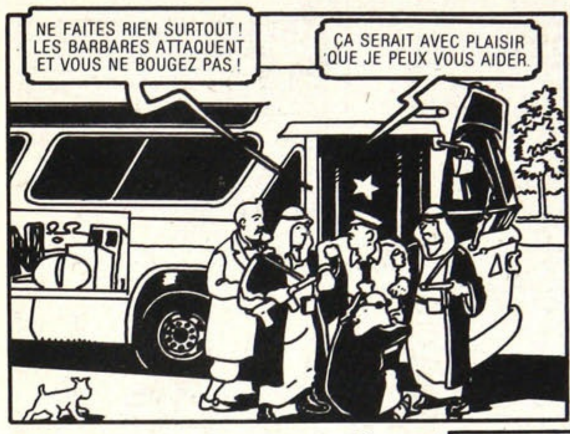
ESPÈCE DE VIEUX TORIEUX OBSÉDÉ !

MAIS POURQUOI ? POURQUOI ?... QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?

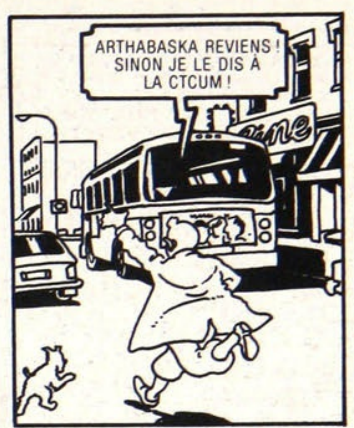
J'ESPÈRE QU'IL N'ESSAIE--RA PAS DE NAGER S'IL NE SAIT PAS ?
OH ! UN NOTOBUS ! JE VEUX VISITER UN NOTOBUS...

DESCENDS DE LÀ, TOI ! SINON J'VAIS L'DIRE À MON PÈRE... ET IL EST ÉMIR MON PÈRE.
007

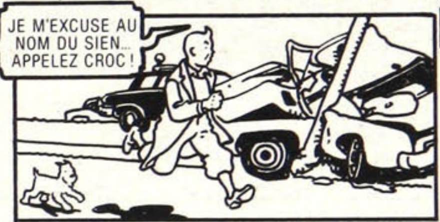
ARRÊTE ARTHABASKA ! C'EST PAS LA FAUTE DU CHAUFFEUR, SI TON MÈRE EST ÉPIR... TON PÈRE EST ÉMIR...
BONG

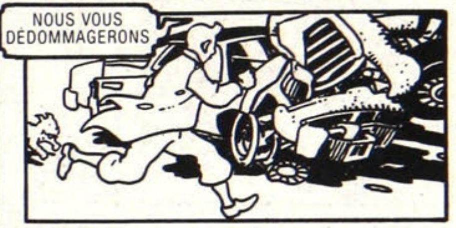

NE FAITES RIEN SURTOUT ! LES BARBARES ATTAQUENT ET VOUS NE BOUGEZ PAS !
ÇA SERAIT AVEC PLAISIR QUE JE PEUX VOUS AIDER.

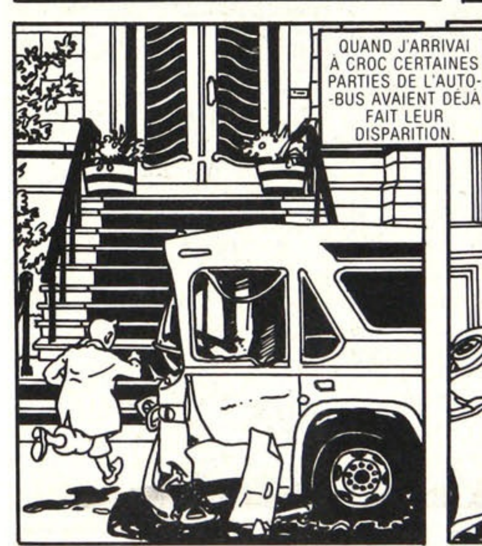

MAIS ILS M'ONT VOLÉ MON BUS !
LEQUEL ? CELUI-LÀ, LÀ ?


ARTHABASKA REVIENS ! SINON JE LE DIS À LA CTCUM !




JE M'EXCUSE AU NOM DU SIEN... APPELEZ CROC !


NOUS VOUS DÉDOMMAGERONS


QUAND J'ARRIVAI À CROC CERTAINES PARTIES DE L'AUTO-BUS AVAIENT DÉJÀ FAIT LEUR DISPARITION.


ARTHABASKA, ESSAIE DE TE SOUVENIR DE L'ENDROIT OÙ MOISIN A DÉSERTÉ.
J'AI PAS DÉSERTÉ, BOSS ! J'AI POURSUIVI LA FUITE DE L'AUTO-BUS, AU CONTRAIRE.


OH ! LE MENTEUR ! JE VAIS TE MOURIR !


ÇA SUFFIT ARTHABASKA ! DONNE CE REVOLVER EN FORME DE PISTOLET À EAU !


C'EST PAS UN PISTOLET À EAU !
AH NON, HEIN ? JE VAIS TE PROUVER LA PREUVE !


PAW


SI C'EST PAS UN PISTOLET À EAU C'EST DRÔLEMENT BIEN IMITÉ.


JE REFUSE DE SIGNER DES CONTRATS AVEC DES OCCIDENTAUX DÉGÉNÉRÉS. RAMASSEZ LE CORPS, ON RENTRE À LA MAISON !
EH BIEN BRAVO MOISIN ! BRAVO...
FIN DE L'ÉPISODE.

DOSSIER QUERELLE DE BREST

ROCH MOISIN

VUE DU DESSUS, LA VILLE SEMBLAIT À VOL D'OISEAU ! VU DU DESSOUS, J'ÉTAIS MOI-MÊME LE RÉCIPIENDAIRE D'UN PROBLÈME D'ÉCHEC ET MAT, QUAND UNE SURPRISE FIT IRRUPTION SOUS FORME DU CRI DE MON NOM.

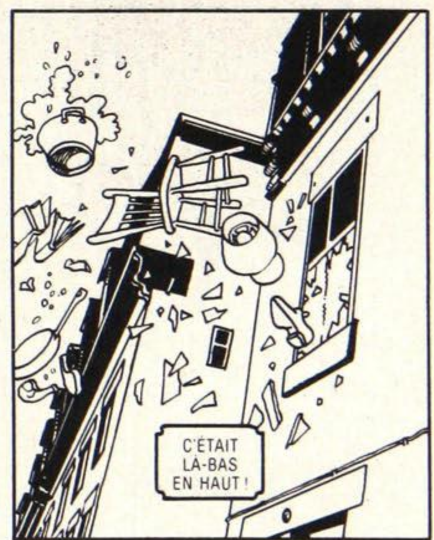
J'AI PEUT-ÊTRE FAIT UNE ERREUR EN POSANT DU TISSU ÉCOSSAIS SUR LE DAMIER ?

M' MOISIN M' MOISIN

MONSIEUR MOISIN ? MONSIEUR MOISIN ?



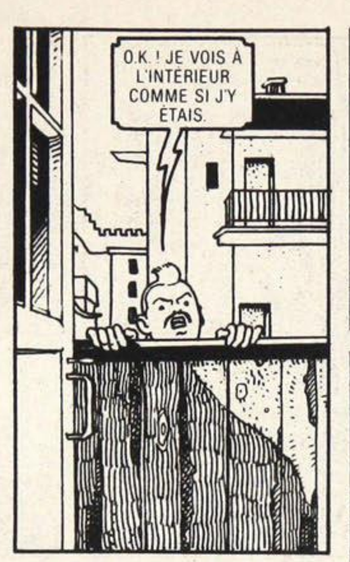




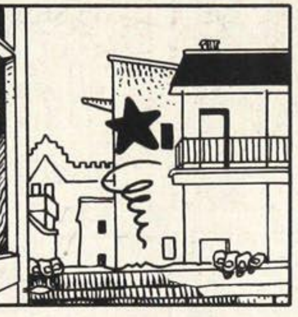




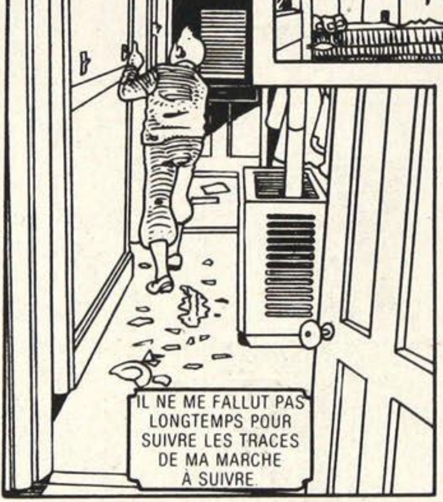
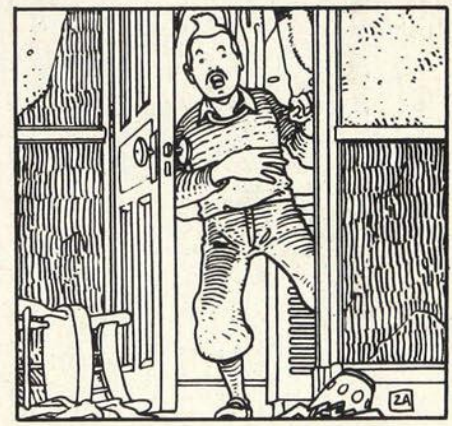


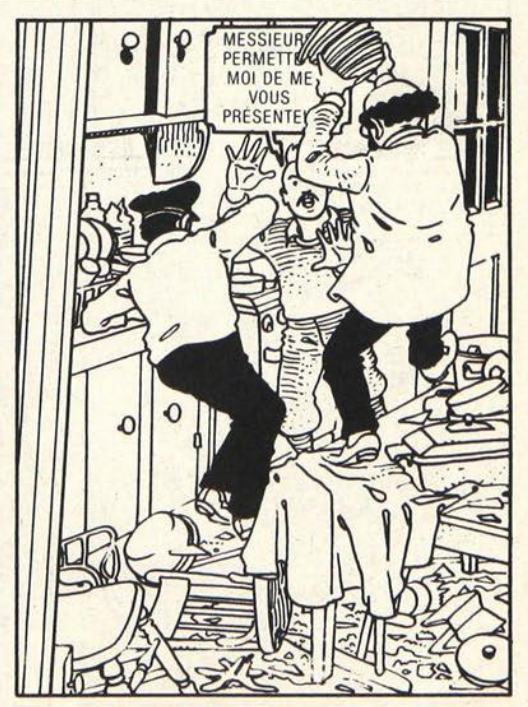

SI VOUS POUVIEZ POUSSER MES SEMELLES VERS MOI AVEC VOS ÉPAULES, ÇA LES AIDERAIT À S'ÉLEVER.

O.K. ! JE VOIS À L'INTÉRIEUR COMME SI J'Y ÉTAIS.

MAINTENANT VOUS POUVEZ LÂCHER MES SEMELLES. ELLES SONT ASSEZ GRANDES POUR TENIR TOUTES SEULES.

TIENS NON !


C'EST BON ! VOUS POUVEZ LÂCHER... TOUT EST K.O. !

J'AI JUSTE À SUIVRE LES CRIS, ILS ME MÈNERONT AUX PAROLES QUI LES PROFESSENT

IL NE ME FALLUT PAS LONGTEMPS POUR SUIVRE LES TRACES DE MA MARCHE À SUIVRE.

ZA

AH! T'AIMES PAS ÇA MA CUISINE, HEIN ? CAPITAINE HARDROCK DE MES FESSES... T'AIMES PAS ÇA ! BEN TIENS... ÇA ! T'AIMES ÇA ?
MAIS CALMEZ-VOUS, PROFESSEUR PARASOL! J'AI JAMAIS DIT ÇA ! JE L'ADORE, AU CONTRAIRE, VOTRE CRIME DE TABARNAC DE CUISINE, PARASOL! JE L'ADORE...

MESSIEUR PERMETTE MOI DE ME VOUS PRÉSENTE


DU CALME, DU CALME! NOUS SOMMES LOIN D'ÊTRE DES BRUTES TOTALEMENT CIVILISÉES


NON MAIS DE QUOI J'ME MÊLE ! PIS D'ABORD QUI C'EST CELUI-LÀ ?

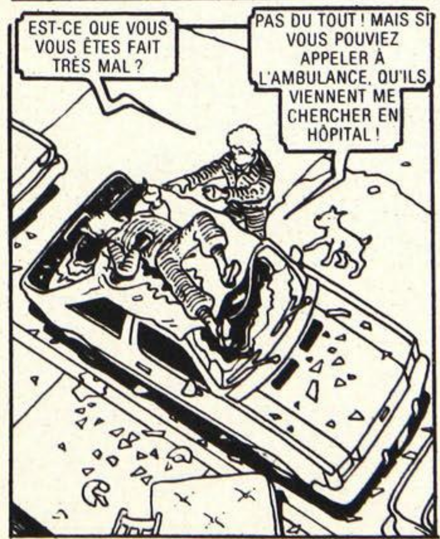

O.K. PARASOL ! TOI TU LE PRENDS PAR TRIBORD, MOI PAR BÂBORD.
MAIS POURQUOI PAS CHACUN D'UN CÔTÉ ?


C'EST ÇA, PARASOL ! CHACUN DE SON CÔTÉ.
AFFIRMATIF ! MOI AUSSI, JE FAIS DU KARATÉ !
MAIS JE SENS QUE JE VOUS AI INTERROMPUS


RESPECTEZ AU MOINS MES VÊTEMENTS!

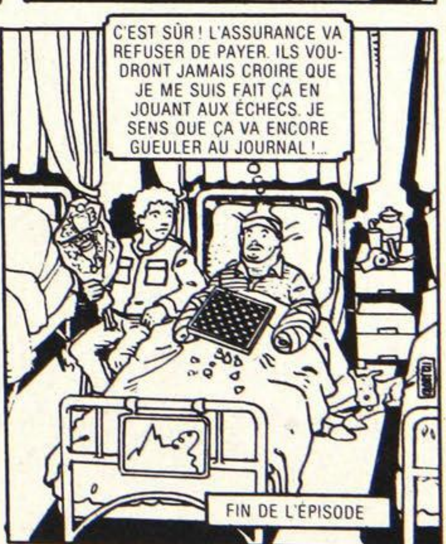

SCRATCH



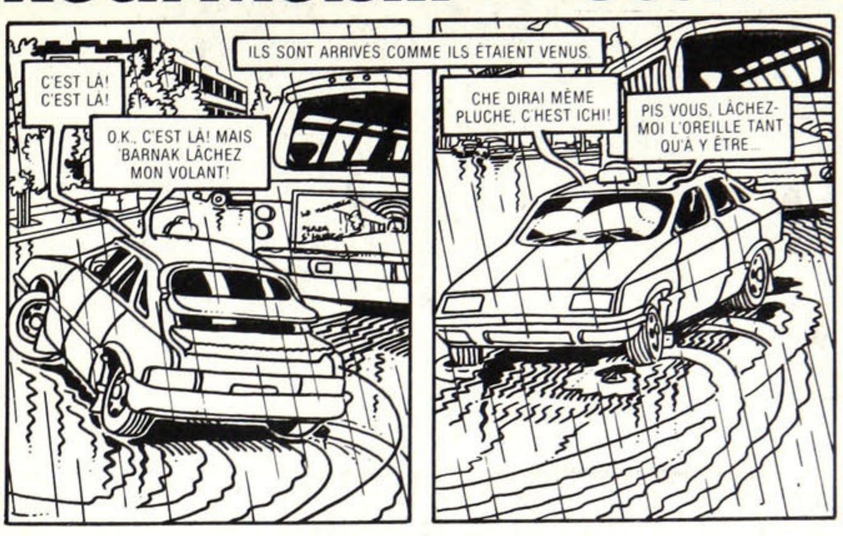

EST-CE QUE VOUS VOUS ÊTES FAIT TRÈS MAL ?
PAS DU TOUT ! MAIS SI VOUS POUVIEZ APPELER À L'AMBULANCE, QU'ILS VIENNENT ME CHERCHER EN HÔPITAL !


DITES-DONC HARDROCK M'AIMEZ-VOUS PLUS QUE MA CUISINE ?
TU L'SAIS BIEN, PARASOL, QUE J'T'ADORE !

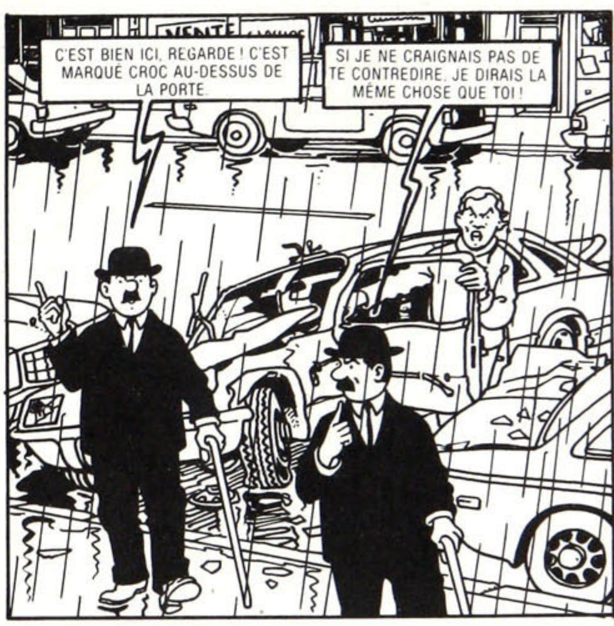



C'EST SÛR ! L'ASSURANCE VA REFUSER DE PAYER. ILS VOUDRONT JAMAIS CROIRE QUE JE ME SUIS FAIT ÇA EN JOUANT AUX ÉCHECS. JE SENS QUE ÇA VA ENCORE GUEULER AU JOURNAL !...
FIN DE L'ÉPISODE

Roch Moisin Usurtation d'idenpité
















ILS FIRENT UN DÉTOUR PAR LE CHEMIN DE LEUR HÔTEL.
IL VAUT MIEUX PRENDRE UNE PRÉCAUTION DEUX FOIS QU'UNE.


VOILÀ QUI VA NOUS AIDER À ÊTRE CONFONDUS AVEC LE PAYSAGE.
JE DIRAI MÊME PLUS, LE PAYSAGE LUI-MÊME VA NOUS CONFONDRE.


ILS SE MIRENT EN MARCHE EN DIRECTION DE MON ADRESSE.


NOUS SOMMES ARRIVÉS ! PENDANT QUE JE SONNE SUR L'AVANT, ESSAIE DE TE RENSEIGNER SUR L'ARRIÈRE.

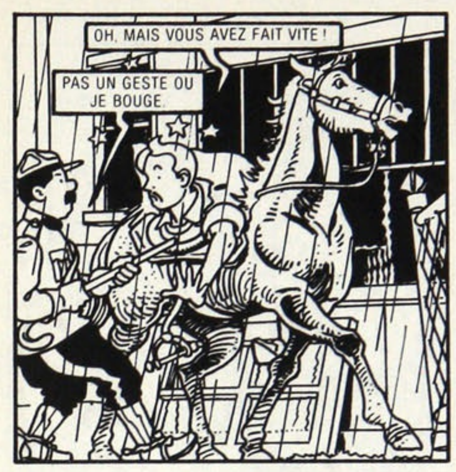

QUAND MON APPARTEMENT SONNA À LA PORTE JE FIS BIEN ATTENTION DE M'EN APERCEVOIR.
RING


M. MOISIN, JE VOUS ARRÊTE AU NOM DU GOUVERNEMENT BELGE POUR USURTATION D'IDENPITÉ.

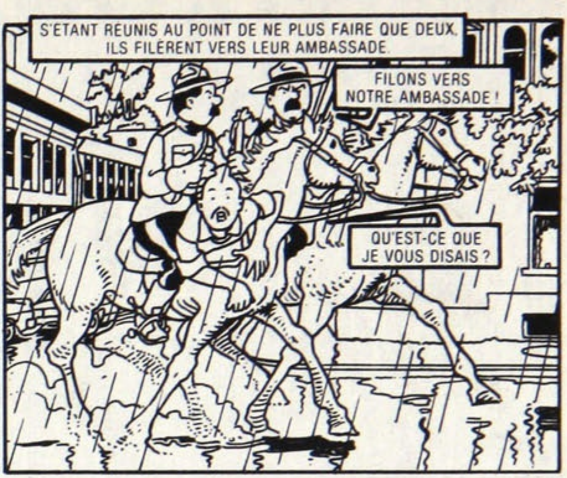

MA PANIQUE NE FIT QU'UN TOUR. M'EMPARANT DE GOUTTES DE SUEUR, JE ME PRÉCIPITAI SUR LA POUDRE D'ESCAMPETTE.


J'AI JAMAIS TENTÉ D'USURPER L'IDENTITÉ DU GOUVERNEMENT BELGE ?


MA FUITE FUT COURONNÉE D'ÉCHEC, QUAND JE TRÉBUCHAI DANS UN CHEVAL À L'ARRIÈRE DE MON APPARTEMENT.


OH, MAIS VOUS AVEZ FAIT VITE !
PAS UN GESTE OU JE BOUGE.


VITE ! JE L'AI REPÉRÉ, IL SE CACHE SUR MON CHEVAL.


S'ÉTANT RÉUNIS AU POINT DE NE PLUS FAIRE QUE DEUX, ILS FILÈRENT VERS LEUR AMBASSADE.
FILONS VERS NOTRE AMBASSADE !
QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ?


À TOUTES LES VOITURES AU SOL... DÉBUT D'ÉMEUTE SUR STE-CATHERINE EST ! DEUX POLICES MONTÉES SONT POURSUIVIES PAR LA FOULE. UN FANATIQUE TENTE DE S'EMPARER D'UN DES CHEVAUX.



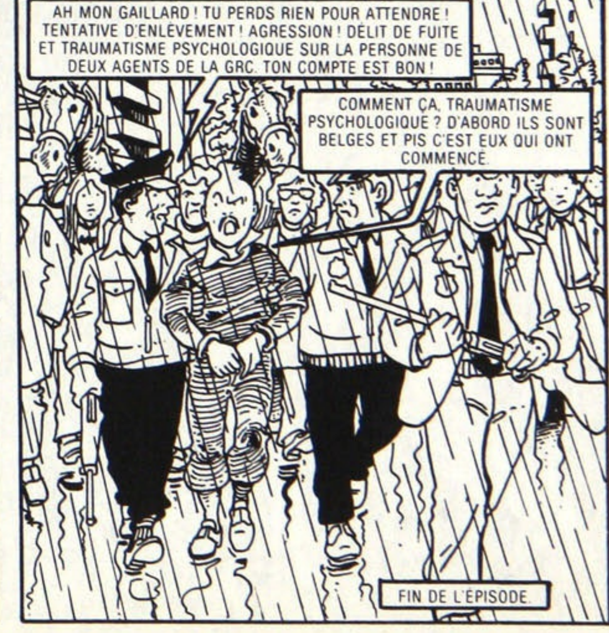

IIIIIIIÔÔÔÔ


O.K. ! TOUT LE MONDE PIED À TERRE ET MAINS SUR LA TÊTE.

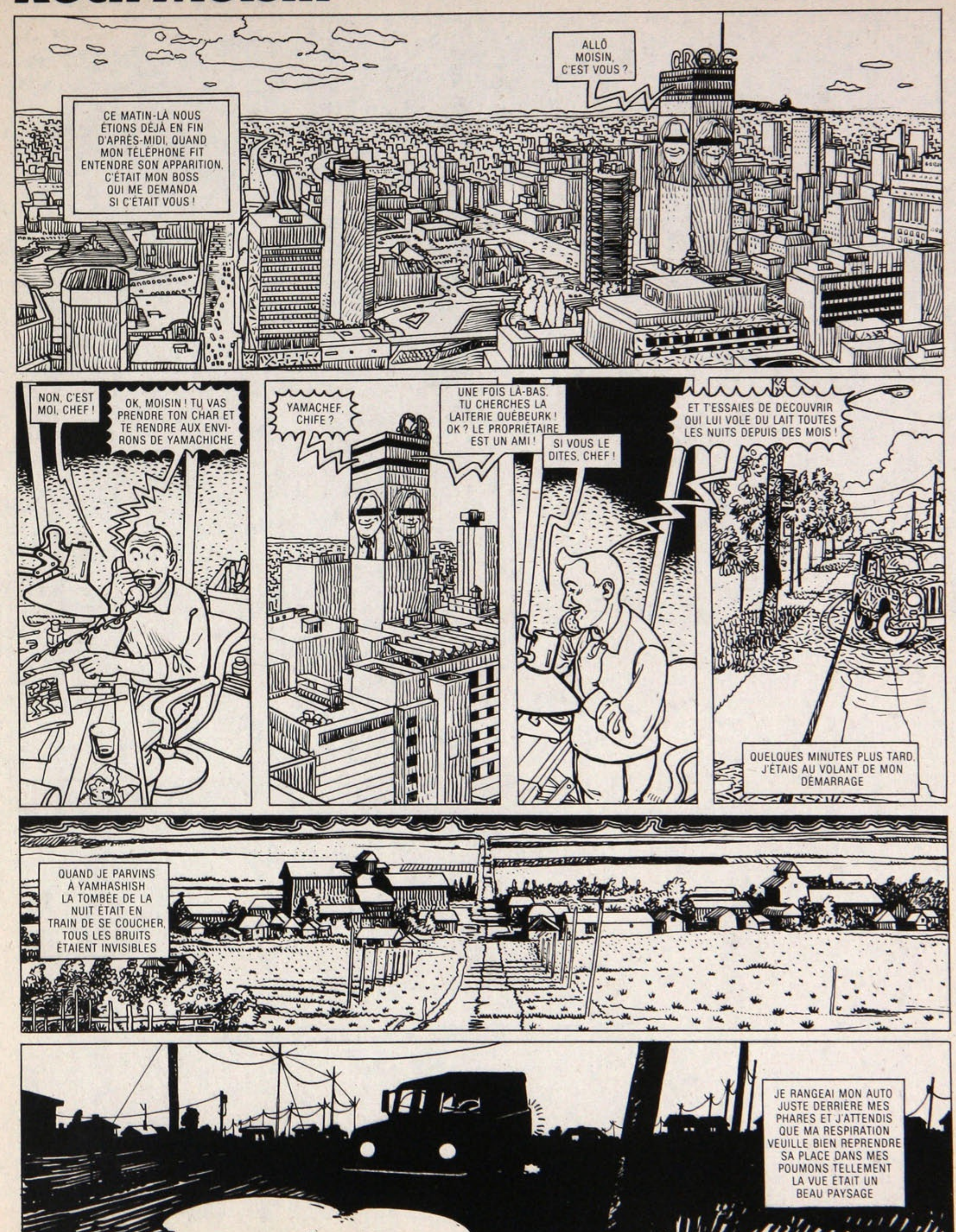

C'EST RATÉ ! ÉCLIPSONS-NOUS.
ÉCLIPSE-TOI SI TU VEUX ! MOI, JE PRÉFÈRE DISPARAÎTRE.
FAITES ATTENTION AVEC LES FREINS !


ATTENDS-MOI !


ILS SONT FOUS CES BELGES !

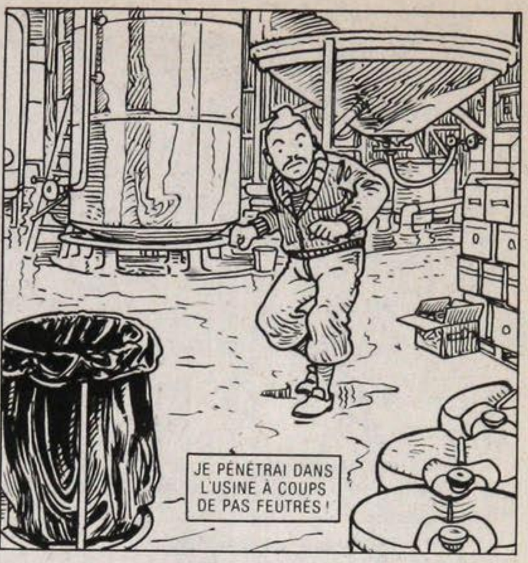

AH MON GAILLARD ! TU PERDS RIEN POUR ATTENDRE ! TENTATIVE D'ENLÈVEMENT ! AGRESSION ! DÉLIT DE FUITE ET TRAUMATISME PSYCHOLOGIQUE SUR LA PERSONNE DE DEUX AGENTS DE LA GRC. TON COMPTE EST BON !
COMMENT ÇA, TRAUMATISME PSYCHOLOGIQUE ? D'ABORD ILS SONT BELGES ET PIS C'EST EUX QUI ONT COMMENCÉ.
FIN DE L'ÉPISODE.

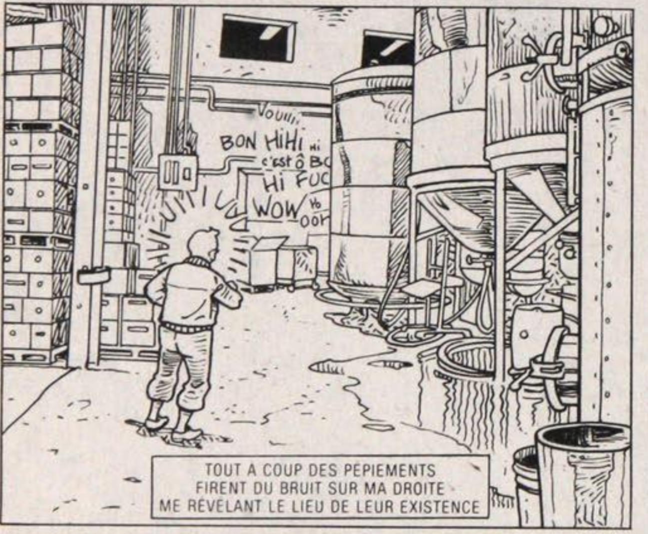
Roch Moisin — Le beau lait




MES YEUX S'ÉTANT HABITUÉS A NE RIEN VOIR, JE SUIVIS LES TRACES DE MON OMBRE JUSQUE DANS LA DIRECTION DE L'USINE


SI ON EXCEPTE LE FAIT QU'ELLE N'ÉTAIT PAS FERMÉE, L'OUVERTURE DE LA PORTE SE RÉVÉLA COMME D'HABITUDE


JE PÉNÉTRAI DANS L'USINE À COUPS DE PAS FEUTRÉS !

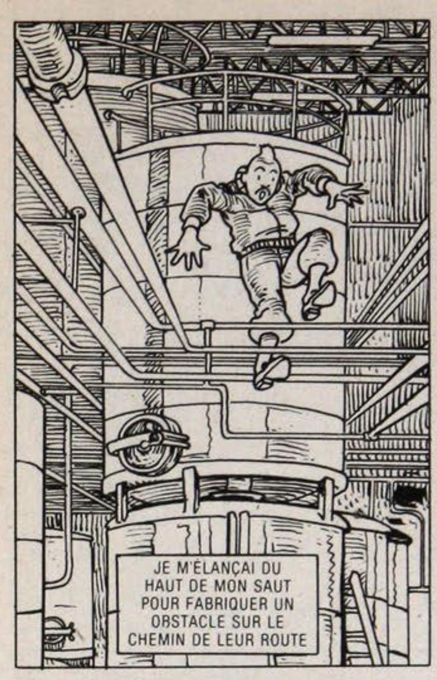

Vouu
BON HIHI
c'est ô Bo
Hi FUC
WOW
ooh
TOUT A COUP DES PÉPIEMENTS FIRENT DU BRUIT SUR MA DROITE ME RÉVÉLANT LE LIEU DE LEUR EXISTENCE




MON ÉTONNEMENT DÛ SE RENDRE A L'ÉVIDENCE . LES PÉPIEMENTS ÉTAIENT LE FRUIT DE L'ÊTRE HUMAIN

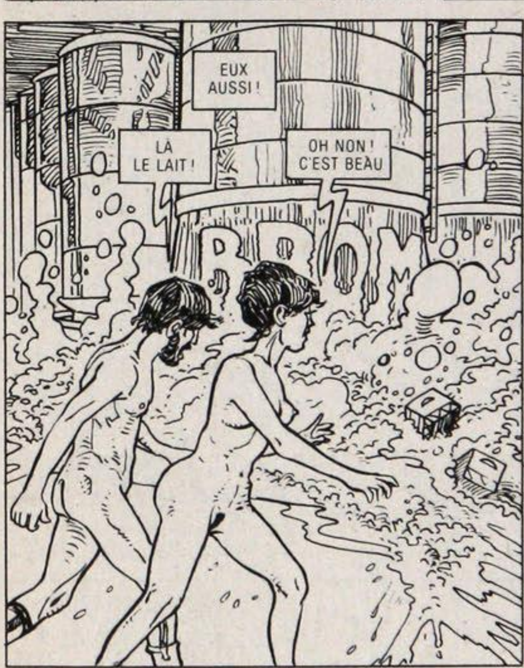

S'ILS N'AVAIENT PAS ÉTÉ DEUX, ON AURAIT PU LES QUALIFIER DE PLUSIEURS QUI S'ABREUVAIENT L'ANATOMIE À GRANDS COUPS DE LAIT

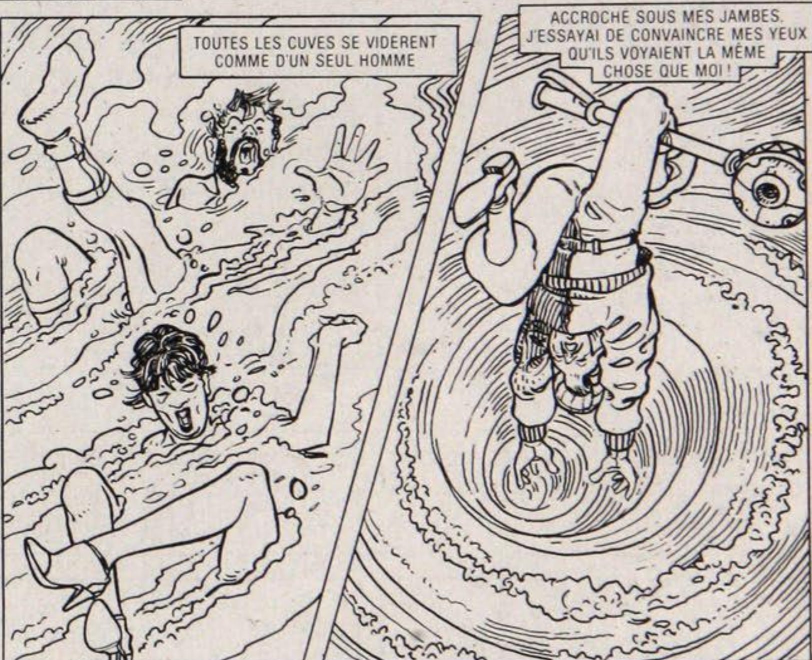

JE PROFITAI DU FAIT QU'ILS NE POUVAIENT PAS ME VOIR POUR LEUR CACHER MA PRÉSENCE ET DÉCIDER D'INTERVENIR

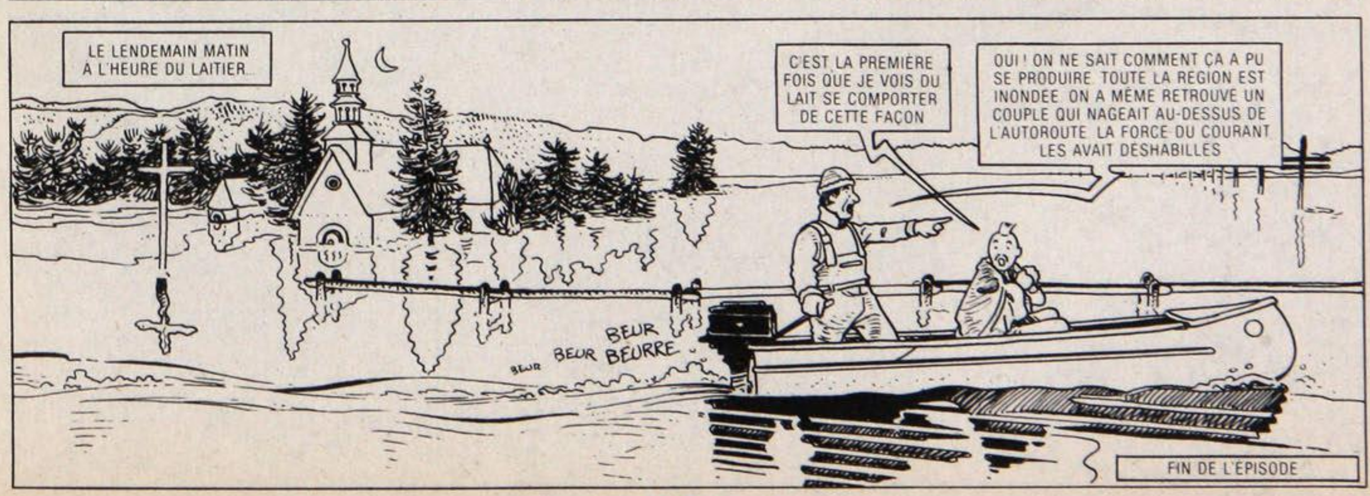

JE M'ÉLANÇAI DU HAUT DE MON SAUT POUR FABRIQUER UN OBSTACLE SUR LE CHEMIN DE LEUR ROUTE


CLANG
LA RÉUSSITE DE MA TENTATIVE FUT UN ÉCHEC TOTAL. UN LEVIER, CROYANT BIEN FAIRE, RETINT UNE DES DEUX JAMBES M'APPARTENANT

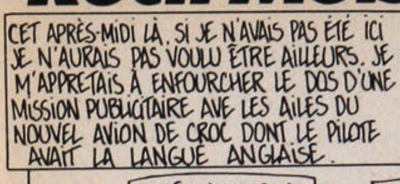

BRO
LE LAIT EN PROFITA POUR PRENDRE LA FUITE


EUX AUSSI !
LÀ LE LAIT !
OH NON ! C'EST BEAU
BROM


TOUTES LES CUVES SE VIDÈRENT COMME D'UN SEUL HOMME
ACCROCHÉ SOUS MES JAMBES, J'ESSAYAI DE CONVAINCRE MES YEUX QU'ILS VOYAIENT LA MÊME CHOSE QUE MOI !

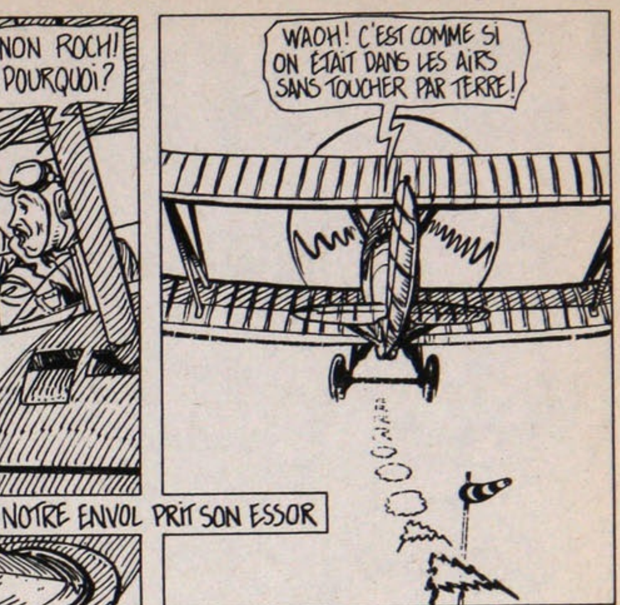

LE LENDEMAIN MATIN À L'HEURE DU LAITIER...
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS DU LAIT SE COMPORTER DE CETTE FAÇON
OUI ! ON NE SAIT COMMENT ÇA A PU SE PRODUIRE. TOUTE LA RÉGION EST INONDÉE. ON A MÊME RETROUVÉ UN COUPLE QUI NAGEAIT AU-DESSUS DE L'AUTOROUTE. LA FORCE DU COURANT LES AVAIT DÉSHABILLÉS
BEUR BEUR BEUR BEURRE
FIN DE L'ÉPISODE

Roch Moisin / Trop haut pour être vrai

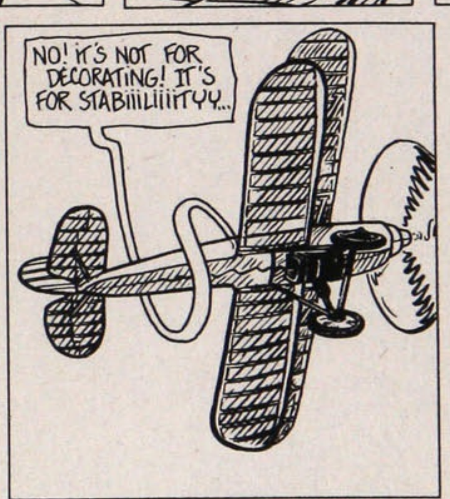


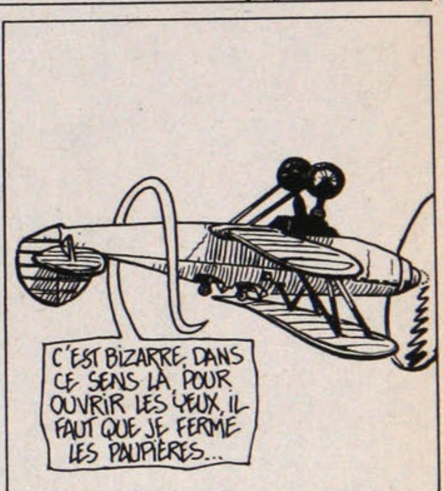










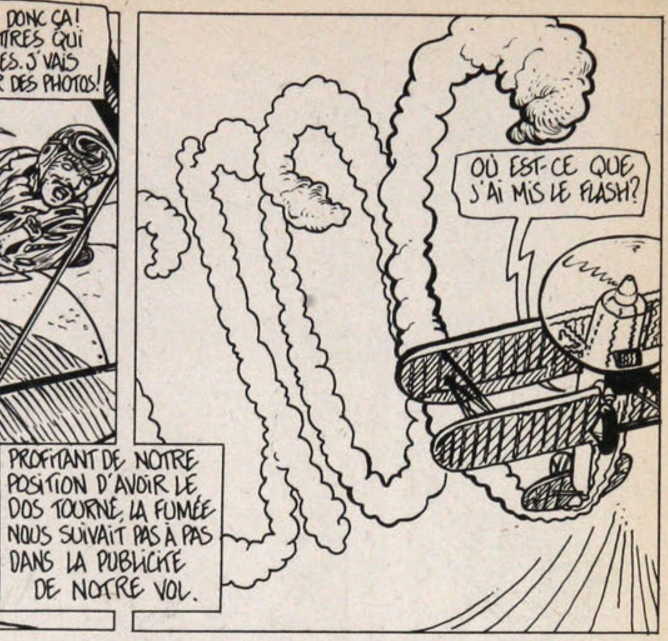







ÇA SENT UN INCENDIE EN TRAIN DE BRÛLER
NO! PAS BRÛLER...THIS IS SMOKE POUR ÉCRIRE IN THE SKY


BEN OUI! R'GARDE DONC ÇA! Y'A MÊME DES LETTRES QUI SUIVENT NOS TRACES. J'VAIS ESSAYER D'ATTRAPER DES PHOTOS!
PROFITANT DE NOTRE POSITION D'AVOIR LE DOS TOURNÉ, LA FUMÉE NOUS SUIVAIT PAS À PAS DANS LA PUBLICITÉ DE NOTRE VOL.

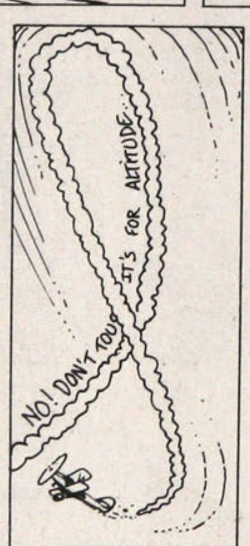

OÙ EST-CE QUE J'AI MIS LE FLASH?


C'EST SI BEAU!
croc


PLUS BAS, LA HAUTE DIRECTION DE CROC EXPLOSAIT DE JOIE COMME UN POISSON DANS L'EAU


AH, VOILÀ LE MAUDIT FLASH!

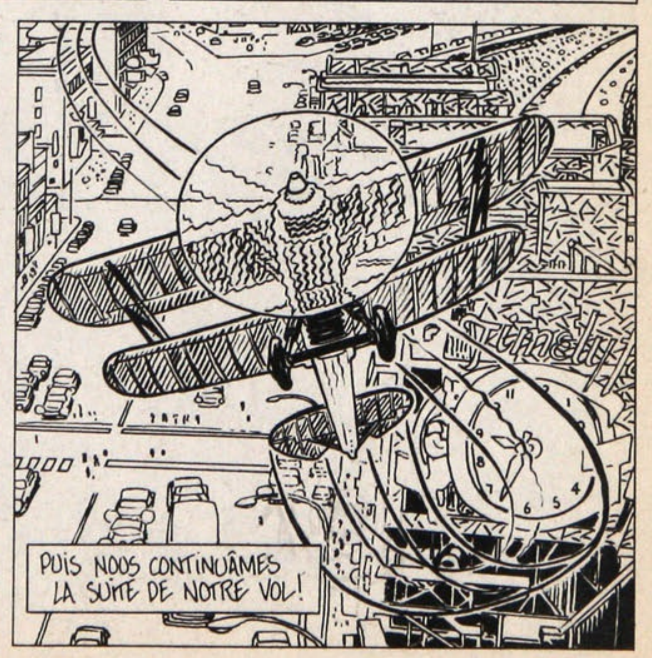

NO! DON'T TOUCH! IT'S FOR ALTITUDE
LE PILOTE ME DIT UN MOT DONT JE NE COMPRIS PAS LES PAROLES. TOUT ALLAIT.


IT'S FOR ALTITUDE
NO! DON'T TOU




CROCHE!
ILS ONT ÉCRIT CROCHE! ÇA S'PEUX-TU?...

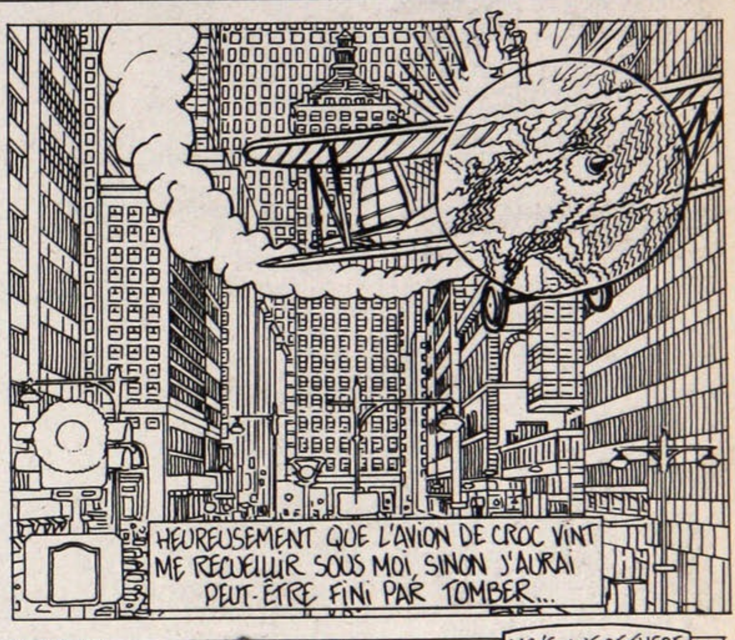

DON'T EVER DO THAT AGAIN. WE JUST MISSED A CRASH
OUI JE VOUS REMERCIE. J'AI RETROUVÉ LE FLASH!
UN LARGE SOURIRE ACCROCHÉ AUX DENTS, LE PILOTE VINT ME PARLER DANS MON CASQUE


PUIS NOUS CONTINUÂMES LA SUITE DE NOTRE VOL!

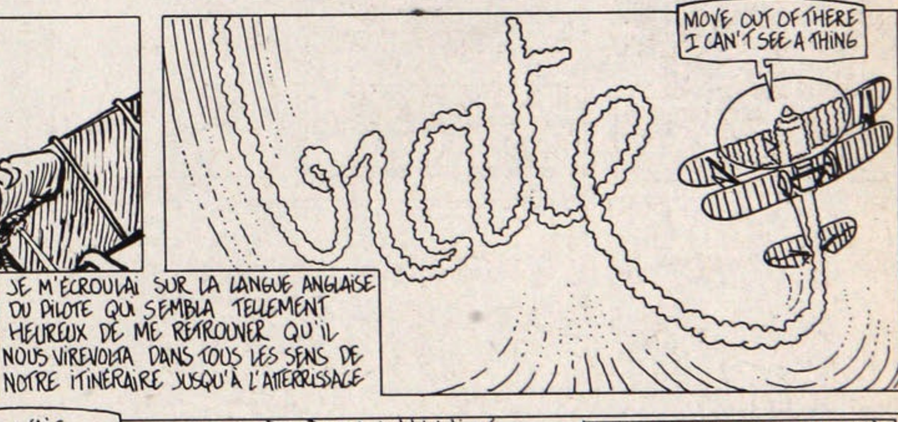










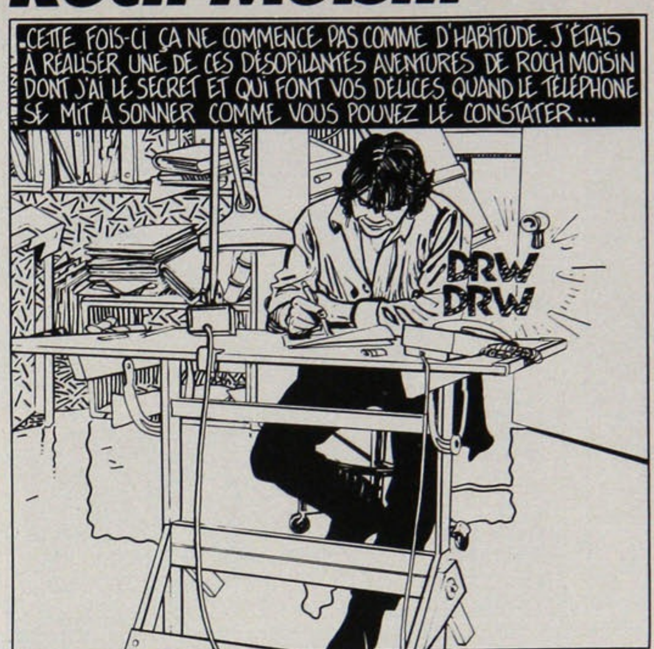




FIN DE L'ÉPISODE

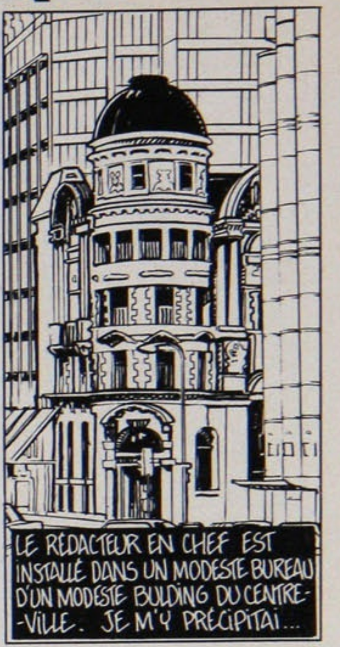
Roch Moisin

Idiot-Québec




















OUI! DEPUIS LEUR INCINÉRATION JE GARDE LEURS URNES À LA MAISON.
ELLE ÉTAIT ABSOLUMENT FÉMININE JUSQUE DU BOUT DES DOIGTS ET SEMBLAIT S'APPELER MARIE!


ET QU'EST CE QUE VOUS FAITES POUR TRAVAILLER DANS LA VIE, EUH, MARIE?
MARIE? JE M'APPELLE SYBIL! ...ET JE TRAVAILLE ICI!

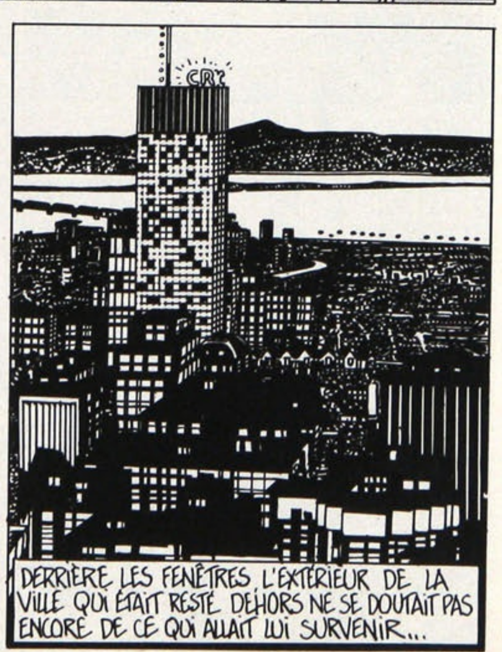

...ICI MÊME À L'HYDRO-QUÉBEC. JE SUIS INGÉNIEUR...
AH BON! VOUS ÊTES INGÉNIEUSE!
MA RESPIRATION EN EUT LE SOUFFLE COUPÉ! D'ABORD PAR LA PROFESSION DU TRAVAIL DE "DISONS" MARIE-SYBIL, ENSUITE PAR LA DIMENSION DE LA SALLE OÙ NOUS PÉNÉTRÂMES, QUI ÉTAIT SINON GRANDE, TOUT AU MOINS PLEINE DE BOUTONS...


NOTRE COUP DE FOUDRE COMMENÇA ASSEZ DOUCEMENT...
J'AVOUE QUE VOUS ME PLAISEZ BIEN MAIS JE NE SAIS PAS SI ÇA SUFFIT POUR VOUS SÉDUIRE?
QUI VOUS DIT QUE VOUS ALLEZ ME SÉDUIRE?


...ET IL SE CONTINUA TOUT AUSSI RAPIDEMENT...
VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VA BIEN DANS VOTRE TÊTE?
EXACTEMENT! ET JE VAIS VOUS JOUER QUELQUE CHOSE POUR VOUS LE PROUVER!


HEY! MAIS ARRÊTEZ MOI ÇA! C'EST LA CONSOLE D'ALIMENTATION EN ÉLECTRICITÉ DE LA VILLE DE MONTRÉAL
ÉCOUTEZ BIEN, MARIE-SYBIL! À CÔTÉ DE MOI, MÊME UN PIANO AURAIT L'AIR D'UN CUL-DE-JATTE SUR UN PÉDALO!


MAIS QU'EST-CE QUI M'ARRIVE À MOI? JE DEVRAIS LE FAIRE ENFERMER ET VOILÀ QUE JE LE TROUVE SÉDUISANT!...
POM POM POM


CRI
DERRIÈRE LES FENÊTRES, L'EXTÉRIEUR DE LA VILLE QUI ÉTAIT RESTÉ DEHORS NE SE DOUTAIT PAS ENCORE DE CE QUI ALLAIT LUI SURVENIR...


SENTANT MA SÉDUCTION SUR LE POINT DE TOUCHER AU BUT DE SA MISSION JE REDOUBLAIS D'ÊTRE MUSICIEN
POM POM


AU DEHORS LA VILLE FIT UNE PANNE DE COURANT QUI LA PRIVA DE SON ÉLECTRICITÉ


EH T'IN TOÉ!
OH ENCORE! ENCORE!


LA VILLE REMIT LA MAIN SUR SON ÉLECTRICITÉ EN MÊME TEMPS QUE LA LUMIÈRE REVENAIT

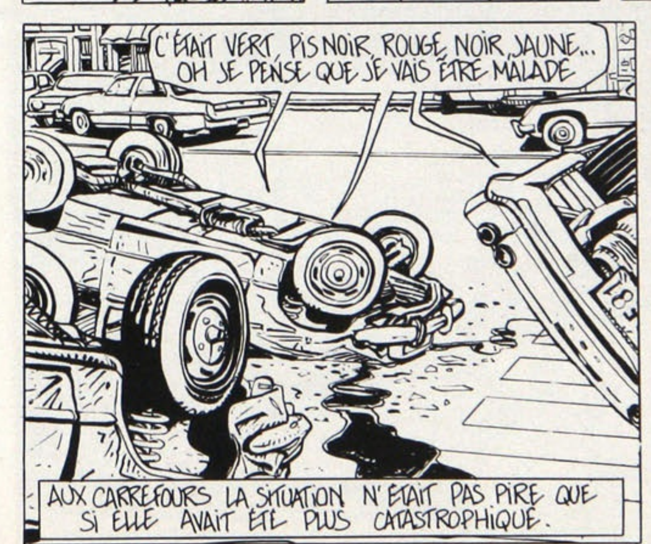

VOUS SAVEZ QUE JE COMMENCE À VOUS TROUVER MERVEILLEUX?
OH MOI DE MÊME! TIENS JE VAIS VOUS JOUER LE BALAJO DE RAVEL


AHH... ÇA REPART!!
EN VILLE PLUSIEURS ASCENSEURS SE RETROUVÈRENT AVEC LES ESTOMACS DANS LES TALONS


AH NON AH NON
ÇA S'ARRÊTE! ÇA S'ARRÊTE!


J'MVAIS MVOMIR...


ALORS HEUREUSE?
OH OUI! JE PENSE QUE JE VAIS JOUER QUELQUE CHOSE MOI AUSSI!


C'ÉTAIT VERT, PIS NOIR, ROUGE, NOIR, JAUNE... OH JE PENSE QUE JE VAIS ÊTRE MALADE
AUX CARREFOURS LA SITUATION N'ÉTAIT PAS PIRE QUE SI ELLE AVAIT ÉTÉ PLUS CATASTROPHIQUE.




ON POURRAIT PEUT-ÊTRE PASSER LA NUIT AVEC VOTRE APPARTEMENT?
SI NOTRE COUP DE FOUDRE AVAIT FINI PAR S'ENFLAMMER JE POUVAIS DIRE MERCI À MON CHARISME MÊME SI JE NE SAIS PAS CE QUE ÇA VEUT DIRE


NOTRE NUIT DE FAIRE L'AMOUR DURA PLUSIEURS MINUTES ET AU MATIN, C'EST D'UNE DÉMARCHE ALLONGÉE CHEZ MARIE-SYBIL QUE JE PRIS LA CONNAISSANCE DU JOURNAL
MARIE-SYBIL AS-TU LU LES TITRES QUI ACCOMPAGNENT LE JOURNAL?
NATIONALES

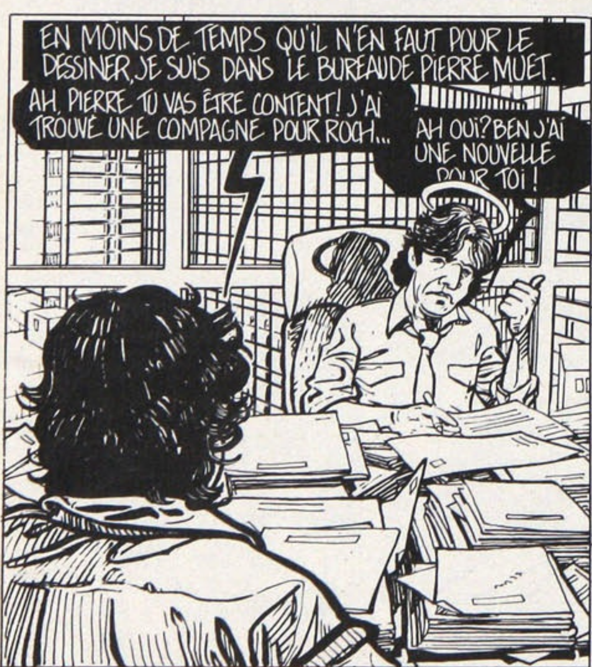

NON... JE N'AVAIS D'YEUX QUE POUR TOI!
HÉ BEN, HEUREUSEMENT QUE J'AI DES YEUX POUR LIRE! ILS DISENT QUE:" HIER SOIR MONTRÉAL A ÉTÉ LA VICTIME D'UN PHÉNOMÈNE ÉLECTRIQUE INEXPLICABLE. L'ÉLECTRICITÉ A ÉTÉ COUPÉE PLUSIEURS CENTAINES DE FOIS, PROVOQUANT INCIDENTS ET CATASTROPHES SUR TOUTE L'ILE."


MAIS HIER SOIR, MON AMOUR C'EST DÉJÀ L'ANNIVERSAIRE DE NOTRE COUP DE FOUDRE. C'EST POUR ÇA QU'ON A RIEN REMARQUÉ
ON A BIEN RAISON DE DIRE QUE L'AMOUR REND AVEUGLE...


VOILÀ! MISSION ACCOMPLIE... ROCH EST MAINTENANT POURVU D'UNE COMPAGNE STABLE ET SÉRIEUSE QUI POURRAIT BIEN DEVENIR SA FEMME.


DRW DRW


ALLÔ?
C'EST MUET À L'APPAREIL! PASSE À MON BUREAU AU SUJET DE ROCH! IMMÉDIATEMENT!
ENCORE?


EN MOINS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUT POUR LE DESSINER, JE SUIS DANS LE BUREAU DE PIERRE MUET.
AH, PIERRE TU VAS ÊTRE CONTENT! J'AI TROUVÉ UNE COMPAGNE POUR ROCH...
AH OUI? BEN J'AI UNE NOUVELLE POUR TOI!


TU SAIS CE QUE J'AI DANS LA MAIN. C'EST LA FACTURE DE L'HYDRO-QUÉBEC POUR LES FANTAISIES DE TON ROCH! 376.000$ DE DÉGÂTS. BRAVO MOERELL! ALORS TU VAS RECOMMENCER CETTE HISTOIRE ET M'EFFACER CETTE FILLE! ROCH RESTERA CÉLIBATAIRE!

Roch Moisin

PARIS!

.QUEL MAGNIFIQUE COUP DE CHANCE MERVEILLEUSE!
.UN ÉDITEUR NOUS INVITAIT À UN FESTIVAL DE **BD.**
.UN DES MEMBRES DE CROC ALLAIT SE RENDRE DANS CE PAYS DE PARIS DONT MÊME LA CAPITALE S'APPELLE FRANCE, ET JE NE VOYAIS AUCUNE RAISON DE NE PAS TOMBER SUR LE HASARD D'ÊTRE CHOISI !

C'EST CE QUE MICHEL RISQUE ET MOI NOUS POUVIONS LIRE DANS LES PAROLES QUE NOUS DÉCRIVAIT JACQUES HURTUBISE!

UN DE VOUS DEUX VA SE RENDRE À PARIS...

MICHEL RISQUE

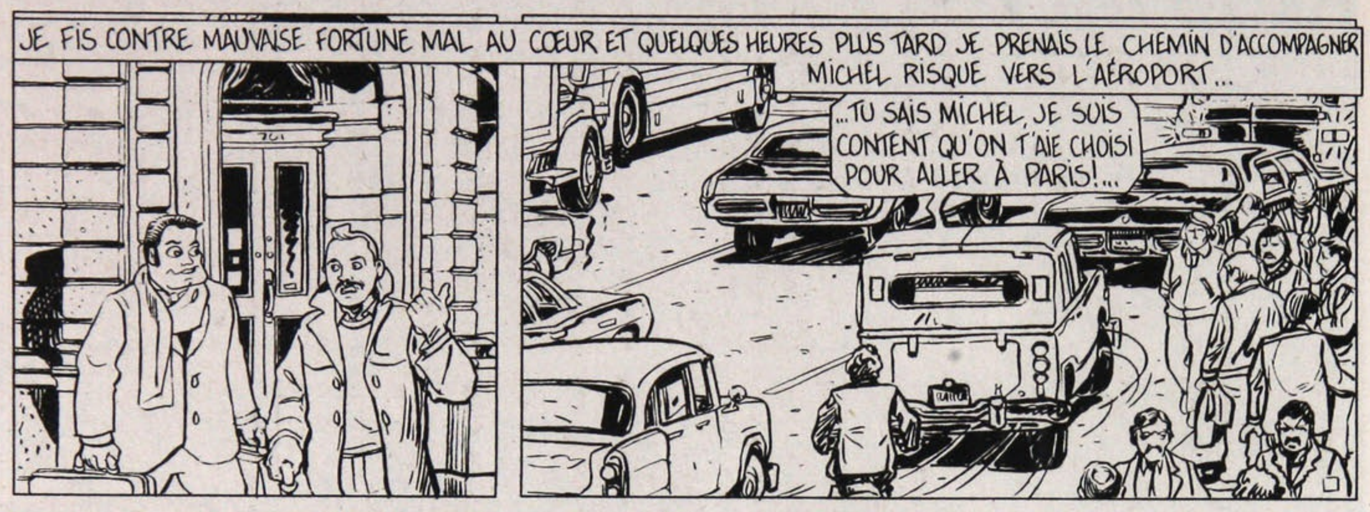
MOISIN, MOI-MÊME.

C'EST TOI ROCH, QUI VA ALLER À L'AÉROPORT...

J'ÉTAIS SÛR D'EN ÊTRE CERTAIN

POUR ACCOMPAGNER MICHEL, QUI LUI VA SE RENDRE À PARIS

TOUT SE DÉROULA EXACTEMENT COMME JE NE L'AVAIS PAS PRÉVU.


JE FIS CONTRE MAUVAISE FORTUNE MAL AU COEUR ET QUELQUES HEURES PLUS TARD JE PRENAIS LE CHEMIN D'ACCOMPAGNER MICHEL RISQUE VERS L'AÉROPORT...
...TU SAIS MICHEL, JE SUIS CONTENT QU'ON T'AIE CHOISI POUR ALLER À PARIS!...


TIENS, J'AI MÊME APPORTÉ ÇA POUR FÊTER L'ENVOL DE TON DÉPART AVANT QU'IL S'EN AILLE!
CRÈME DE VOMI


LE VOYAGE FUT SANS COMMENTAIRE. MON AMI MICHEL SEMBLAIT DE PLUS EN PLUS ÉMU...


ÉMU EN CIBOIRE...
WAH WROOCH, J'WME SENS WVIDÉ...
J'COMPRENDS DONC MON MICHEL!


ARRIVÉ À MIRABELLE LA TRISTESSE DE ME QUITTER SE LISAIT JUSQUE SUR SES GENOUX.


ENTRÉE
DÉPÊCHE TOI, MICHEL! J'ENTENDS LA VOIX DE TON AVION...


PAR ICI MICHEL! VOILÀ LA PORTE DU BOEING
BOM

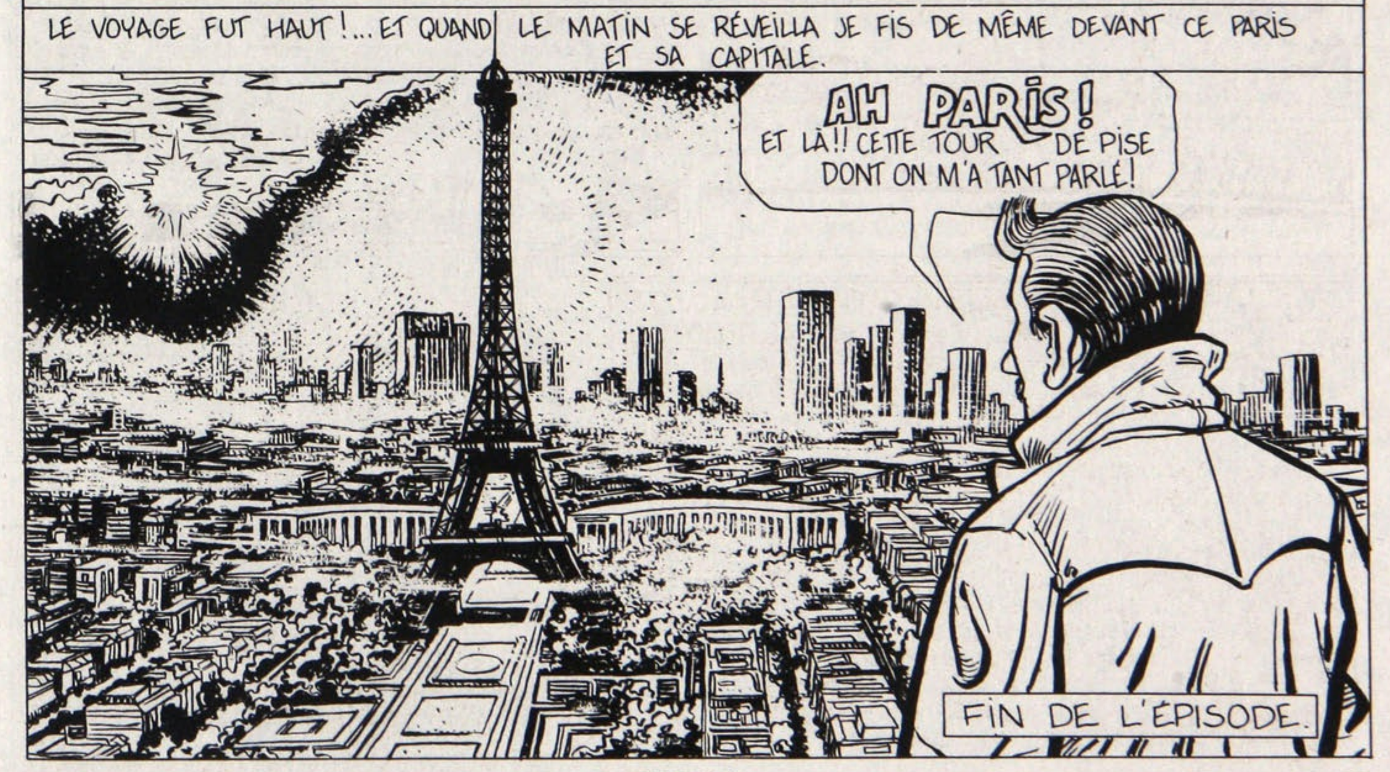

TIENS, ÇA C'EST TON SIÈGE!

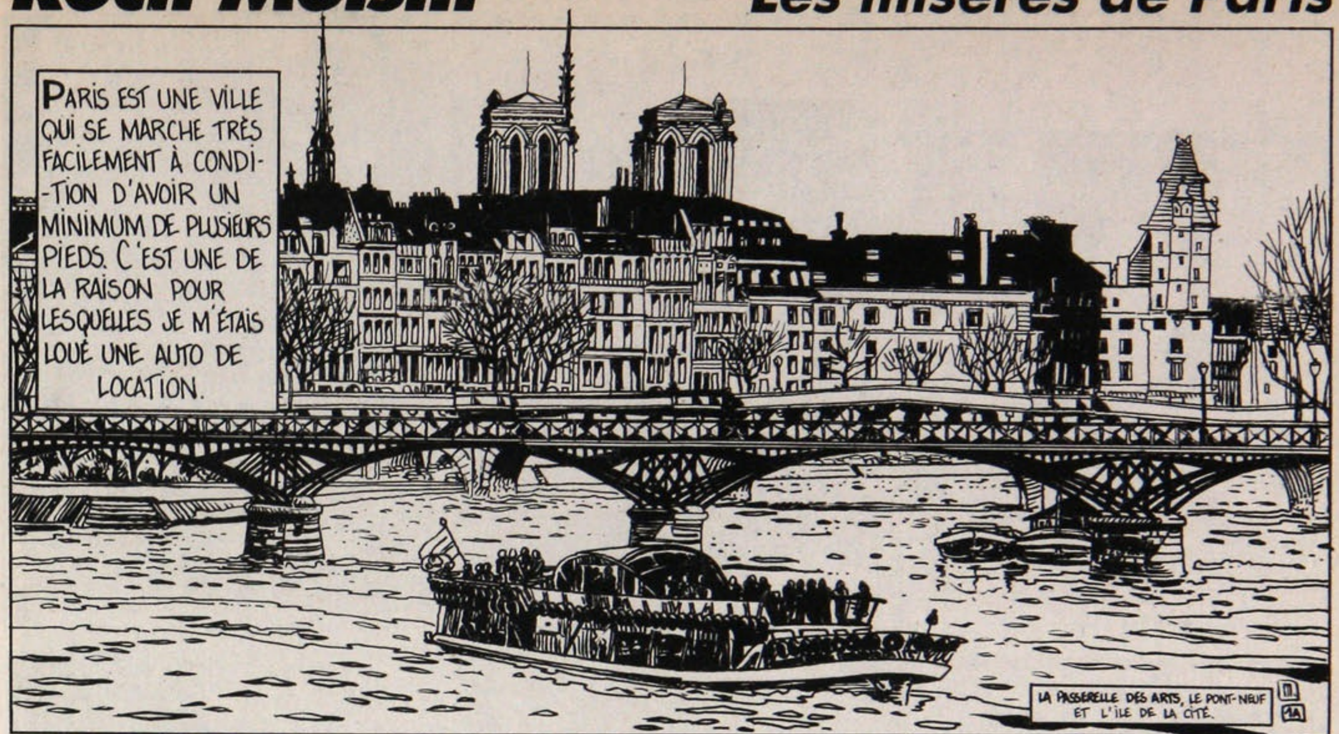

JE TE QUITTE MICHEL! L'HOTESSE VA S'OCCUPER DE TOI... BON VOYAGE À PARIS
AH OUI.. J'ENTENDS LES MOTEURS..


À FORCE DE ME PRESSER JE VAIS FINIR PAR ÊTRE EN RETARD!
LIVRAISON DES BAGAGES
SORTIE


MONSIEUR RISQUE? MICHEL RISQUE? ON N'ATTENDS PLUS QUE VOUS! PORTE 48
ADA


QUELQUES MINUTES PLUS TARD L'AVION M'ENDORMIT DANS LES BRAS DE MORPHÉE


LE VOYAGE FUT HAUT!... ET QUAND LE MATIN SE RÉVEILLA JE FIS DE MÊME DEVANT CE PARIS ET SA CAPITALE.
AH PARIS! ET LÀ!! CETTE TOUR DE PISE DONT ON M'A TANT PARLÉ!
FIN DE L'ÉPISODE.

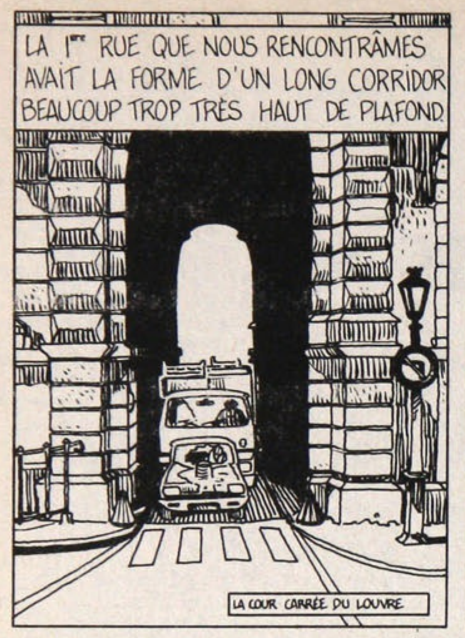

PARIS EST UNE VILLE QUI SE MARCHE TRÈS FACILEMENT À CONDI--TION D'AVOIR UN MINIMUM DE PLUSIEURS PIEDS. C'EST UNE DE LA RAISON POUR LESQUELLES JE M'ÉTAIS LOUÉ UNE AUTO DE LOCATION.
LA PASSERELLE DES ARTS, LE PONT-NEUF ET L'ILE DE LA CITÉ.


AU MOMENT OÙ JE FIS SA CONNAISSANCE CETTE AUTO SEMBLAIT UNE "R5" DONT LA SYM--PATHIE ME FUT IMMÉDIATEMENT RÉCIPROQUE
ROYAL


LA RUE SAINT-ANTOINE


QUELQUES INSTANTS APRÈS AVOIR FAIT SA CONNAISSANCE C'ÉTAIT UNE "R5" DONT LE CAPOT DÉFONCÉ ME FUT IMMÉDIATEMENT RÉCIPROQUE
VOLATILE OU PIGEON?

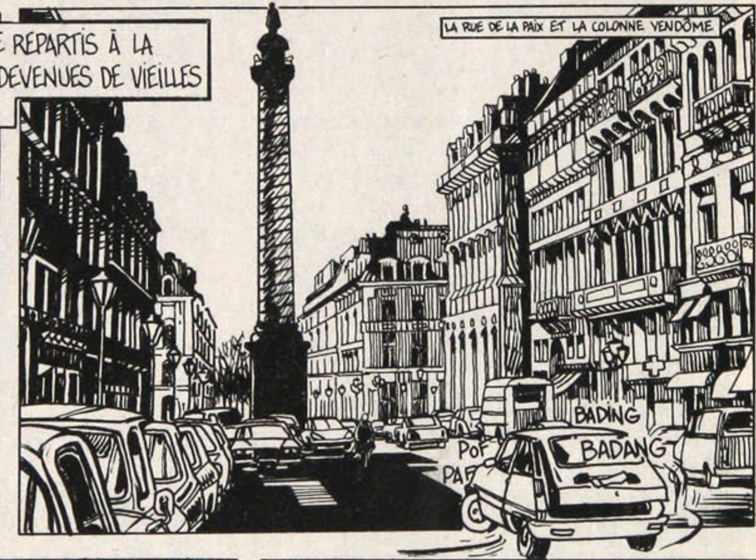

MALGRÉ TOUT, LA "R5" ET MOI, PARTIMES MAIN DANS LA MAIN AU VOLANT DE SON TABLEAU DE BORD POUR DÉCOUVRIR CE PARIS DES RUES ET DES CHAMPS.
HAM
ENGLAND
ANTIQUITÉS
LA VIEILLE PROVINCE
LA RUE DE GRENELLE ET LA RUE DES SAINTS-PÈRES.


LA 1ère RUE QUE NOUS RENCONTRÂMES AVAIT LA FORME D'UN LONG CORRIDOR BEAUCOUP TROP TRÈS HAUT DE PLAFOND
LA COUR CARRÉE DU LOUVRE


LA BEAUTÉ DU LIEU COUPA MA RESPIRATION CE QUI ELLE MÊME BLOQUA LA CIRCULATION
HEY T'AVANCES, OU FAUT QU'J'TE POUSSE?
4116 TE 75

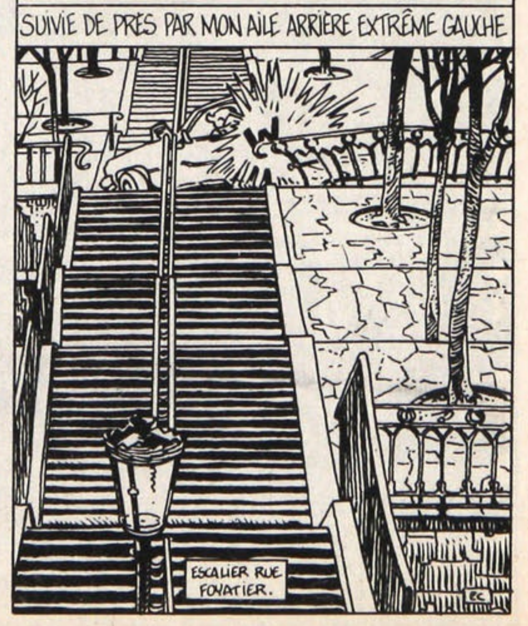

OK, MON POTE JE POUSSE...
4116 TE 75


AYANT REPRIS MA RESPIRATION À CÔTÉ DE LA CIRCULATION, JE REPARTIS À LA DÉCOUVERTE DE CES JEUNES RUELLES DEVENUES DE VIEILLES ARTÈRES À LA FORCE DU POIGNET.
VROOM


LA RUE DE LA PAIX ET LA COLONNE VENDÔME
BADING
BADANG
POF
PAF

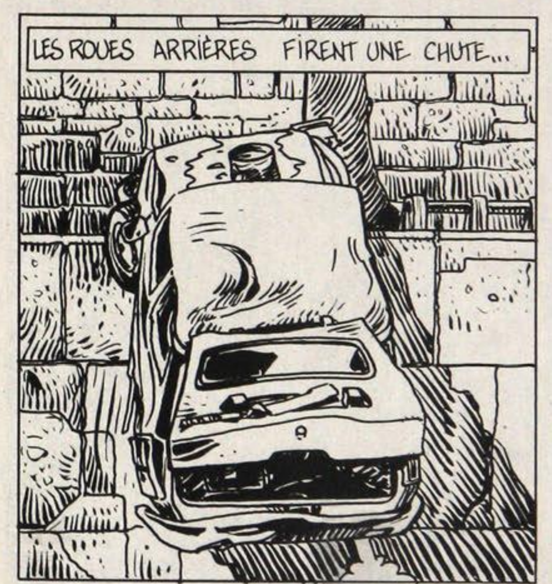

À PARIS, LA POLITIQUE EST PARTOUT! J'EN FIS LA CONNAISSANCE PAR MON AILE AVANT...DROITE.
LE CONSULAT
LE CONSULAT
ET LA PRIORITÉ À DROITE? HEY... GAUCHISTE!
B
VESTIGE DE L'ANCIENNE COMMUNE LIBRE DE MONTMARTRE.

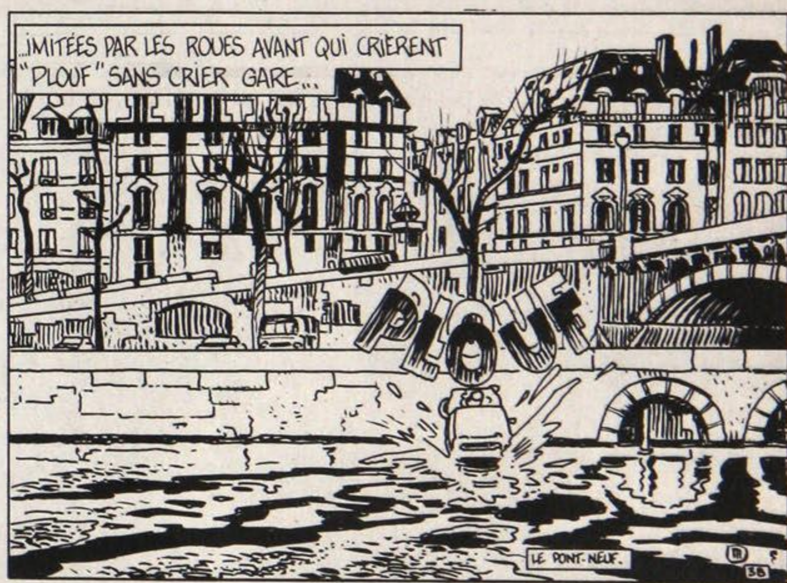

MA DROITE? EUH... VOYONS... C'EST LA MAIN QU'A PAS DE MONTRE...

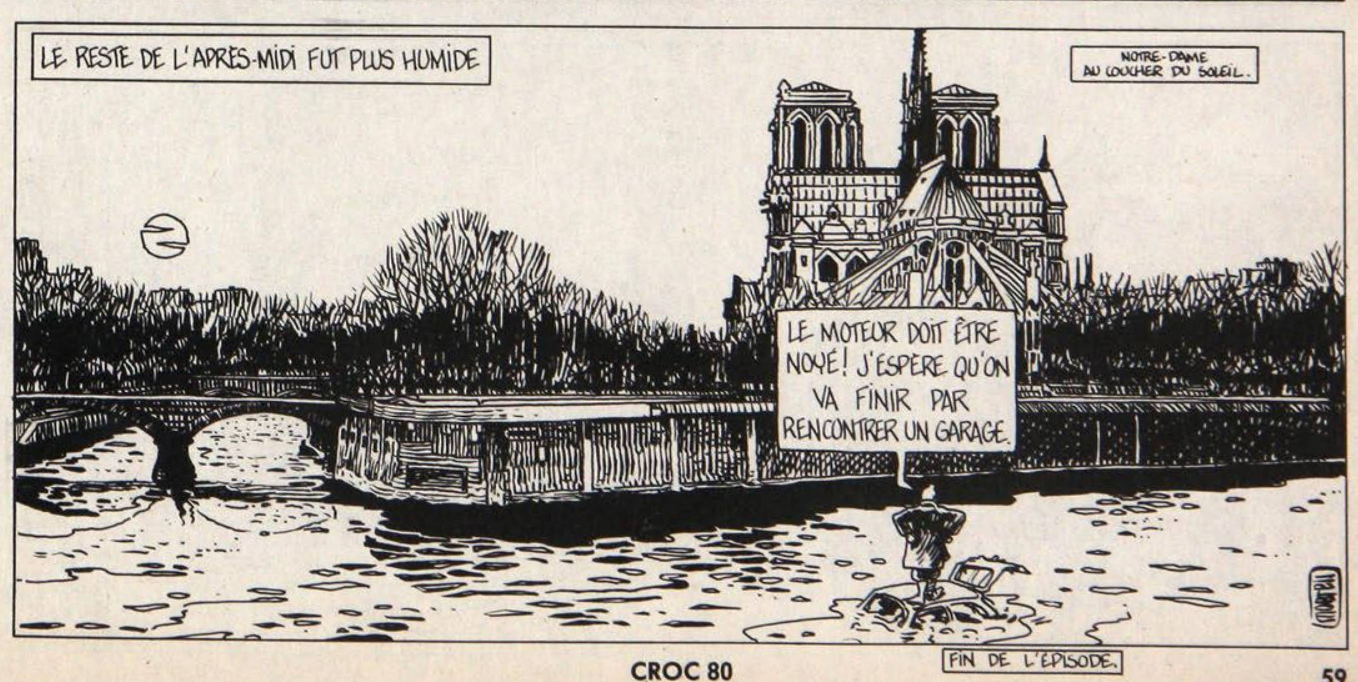

SUIVIE DE PRÈS PAR MON AILE ARRIÈRE EXTRÊME GAUCHE
ESCALIER RUE FOYATIER.





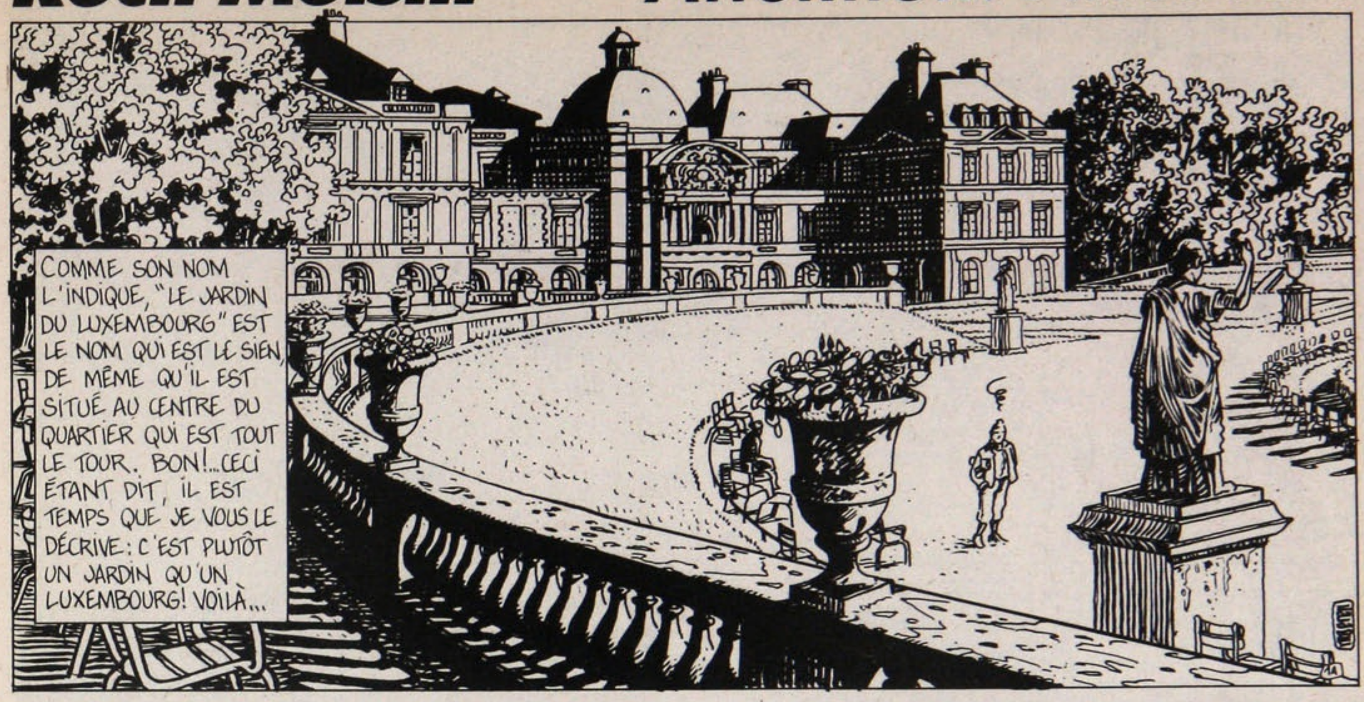


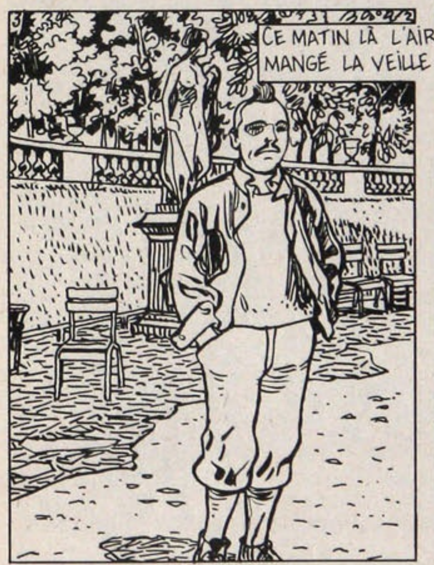




FIN DE L'ÉPISODE.

Roch Moisin — Attention! Attentat!







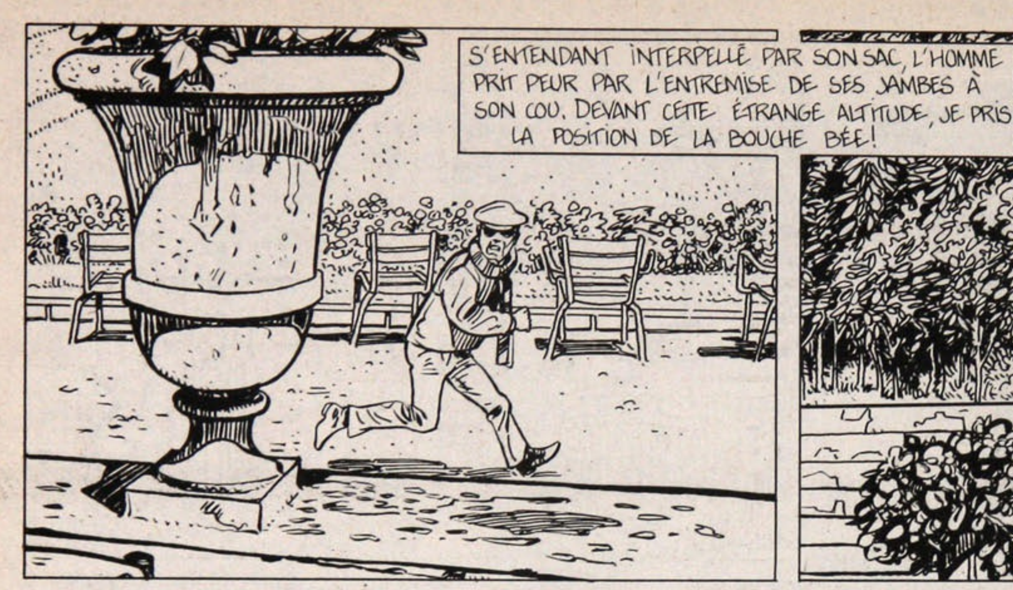


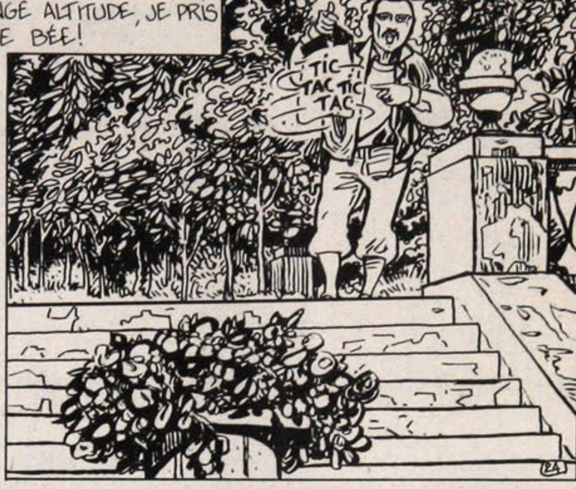









S'ENTENDANT INTERPELLÉ PAR SON SAC, L'HOMME PRIT PEUR PAR L'ENTREMISE DE SES JAMBES À SON COU. DEVANT CETTE ÉTRANGE ALTITUDE, JE PRIS LA POSITION DE LA BOUCHE BÉE!


MAIS... MAÉÉ MÉÉÉÉE
TIC TAC TIC TAC

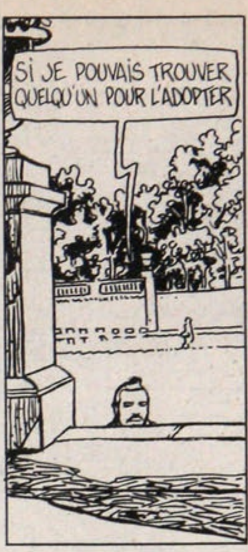

MAIS REVENEZ AVANT DE PARTIR, C'EST VOTRE SAC APRÈS TOUT...
TIC TAC TIC TAC TIC
SA FUITE S'ACCENTUAIT AU FUR ET À MESURE DE MON RETARD.


MA RESPIRATIONS ÉTANT SUR LE POINT D'À BOUT DE SOUFFLE, JE DUS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE QUE SA FUITE ÉTAIT DÉFINITIVEMENT DISPARUE.
TIC TAC


...UN RÉVEIL, UNE BOITE DE CIGARES, ET DES FILS ÉLECTRIQUES. ÇA DOIT ÊTRE SON REPAS POUR CE SOIR
TIC TAC TIC


C'EST BIZARRE TOUT DE MÊME... QU'EST-CE QU'IL VA BIEN POUVOIR MANGER POUR LE SOUPER.
TIC TAC TIC

















FIN DE L'ÉPISODE

Roch Moisin

Maquette-toi donc pas!

JE VOUS IMAGINE EN TRAIN DE VOUS POSER UNE RÉPONSE À CETTE QUESTION: « MAIS QU'EST-CE QU'IL FAISAIT LÀ, À ADMIRER PARIS S'ÉTALANT NET--TEMENT AU DESSUS DE SES PIEDS, UN PEU COMME PULITZER CHEZ LES LILLIPUTIENS ?» EH BIEN, LA RÉPONSE RESSEMBLE À LA QUESTION ! J'ÉTAIS INVITÉ PAR LE MINISTRE DE LES CULTURES, À L'INAUGURATION DU MUSÉE DE LA VILLE ET DE L'ARCHITECTURE...

EN RECEVANT L'INVITATION J'AVAIS APPELÉ UN COUP DE TÉLÉPHONE À JACQUES HURTUBISE DONT LE CHALEUREUX EMPRESSEMENT FIT PLAISIR À ME VOIR...







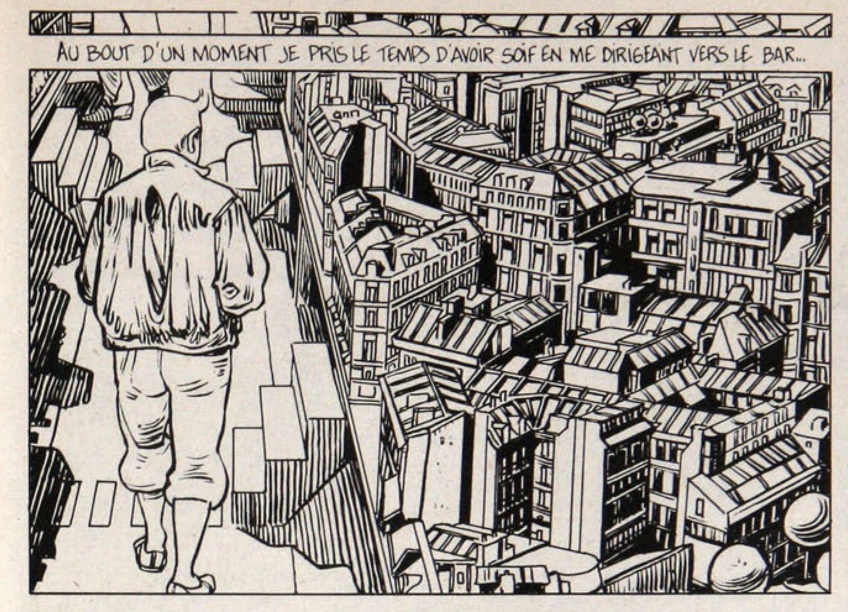
DONC, MON KODAK VISSÉ À L'OEIL DANS UNE MAIN, QUELQUES EXEMPLAIRES DE CROC DANS UNE AUTRE, JE MITRAILLAIS À COURS DE PHOTOS, L'IMMENSE MAQUETTE DE PARIS QUI SE RESSEMBLAIT COMME LE SOSIE DE DEUX GOUTTES D'EAU





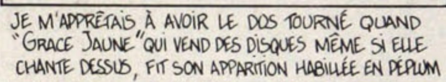
PENDANT QUE JE ME GLISSAIS DANS DE LA PEAU DE PHOTOGRAPHE, ARRIVÈRENT DES VEDET--TES TRÈS CONNUES QUE J'APERÇUS DE VIVE VOIX.



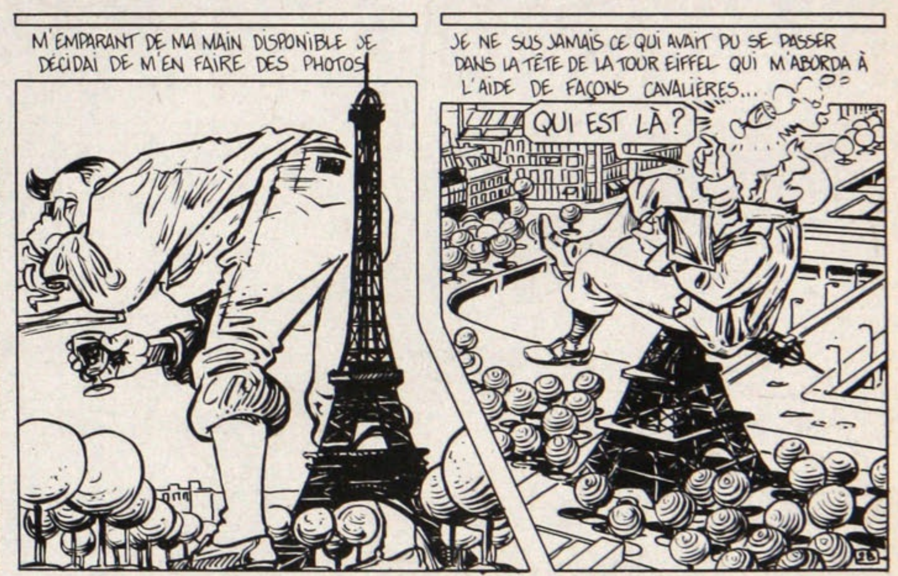

AU BOUT D'UN MOMENT JE PRIS LE TEMPS D'AVOIR SOIF EN ME DIRIGEANT VERS LE BAR...

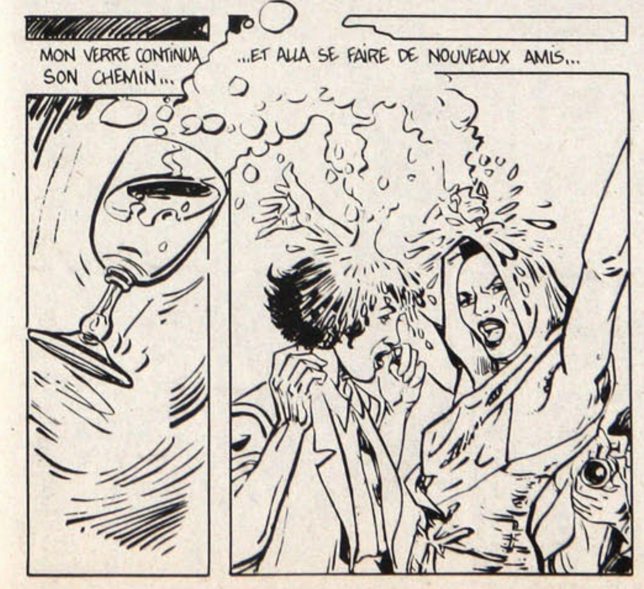

MONSIEUR DÉSIRE QUELQUE CHOSE ?...


BELLE CÉRÉMONIE, N'EST-CE PAS MONSIEUR? BEAUCOUP DE VEDETTES...
OH VOUS ME FLATTEZ!

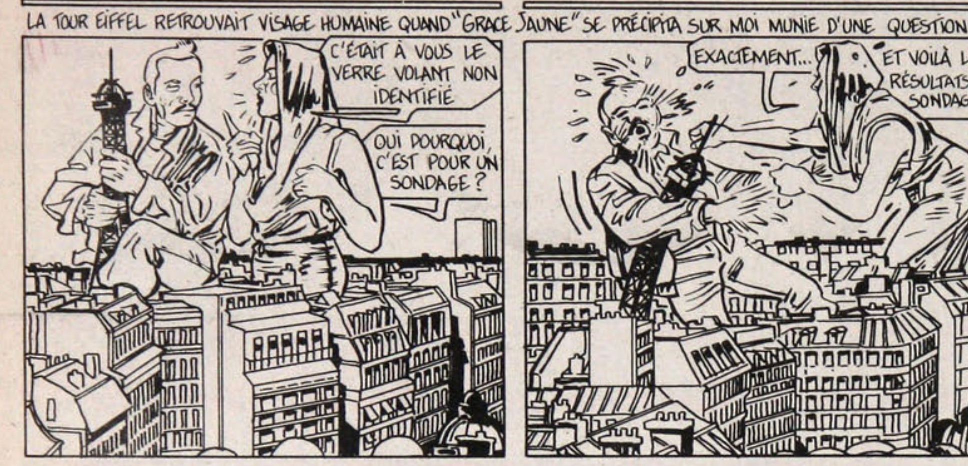

JE M'APPRÊTAIS À AVOIR LE DOS TOURNÉ QUAND "GRACE JAUNE" QUI VEND DES DISQUES MÊME SI ELLE CHANTE DESSUS, FIT SON APPARITION HABILLÉE EN DÉPLUM




M'EMPARANT DE MA MAIN DISPONIBLE JE DÉCIDAI DE M'EN FAIRE DES PHOTOS
JE NE SUS JAMAIS CE QUI AVAIT PU SE PASSER DANS LA TÊTE DE LA TOUR EIFFEL QUI M'ABORDA À L'AIDE DE FAÇONS CAVALIÈRES...
QUI EST LÀ?

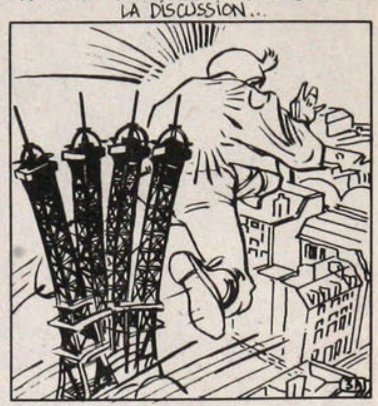

MON VERRE CONTINUA SON CHEMIN...
...ET ALLA SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS...


...PENDANT QUE J'ENTAMAIS DES RÉNOVATIONS DANS MON QUARTIER





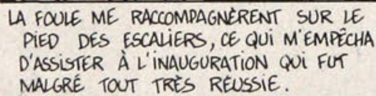
















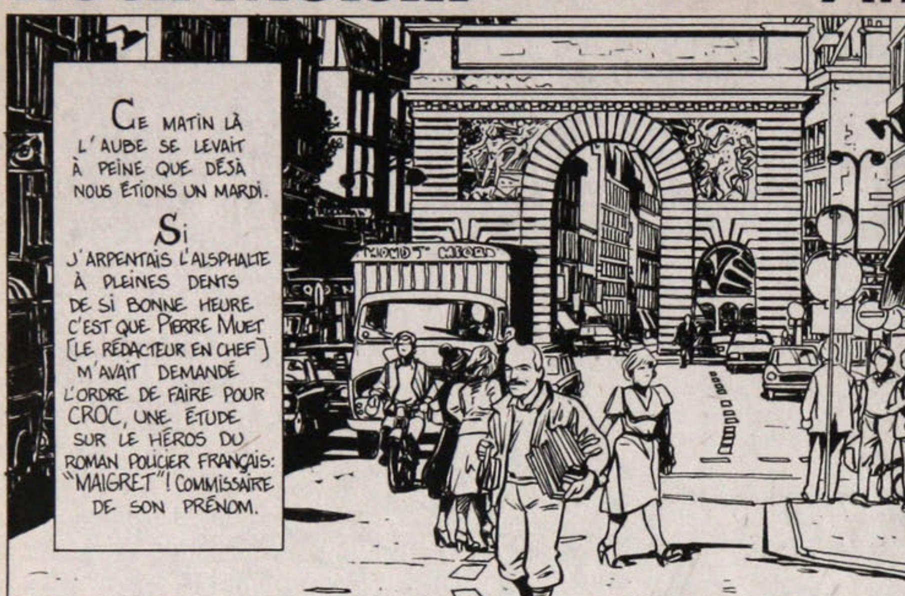
JE PUS LIRE LE LENDEMAIN DANS LA PRESSE QUE LE MINISTRE FIT UN MAGNIFIQUE DISCOURS

JE DÉCLARE SOLENNELLEMENT OUVERT LE MUSÉE DE LA VILLE ET DES CATASTROPHES NATURELLES.

FIN DE L'ÉPISODE.

Roch Moisin

Ainsida la vie...









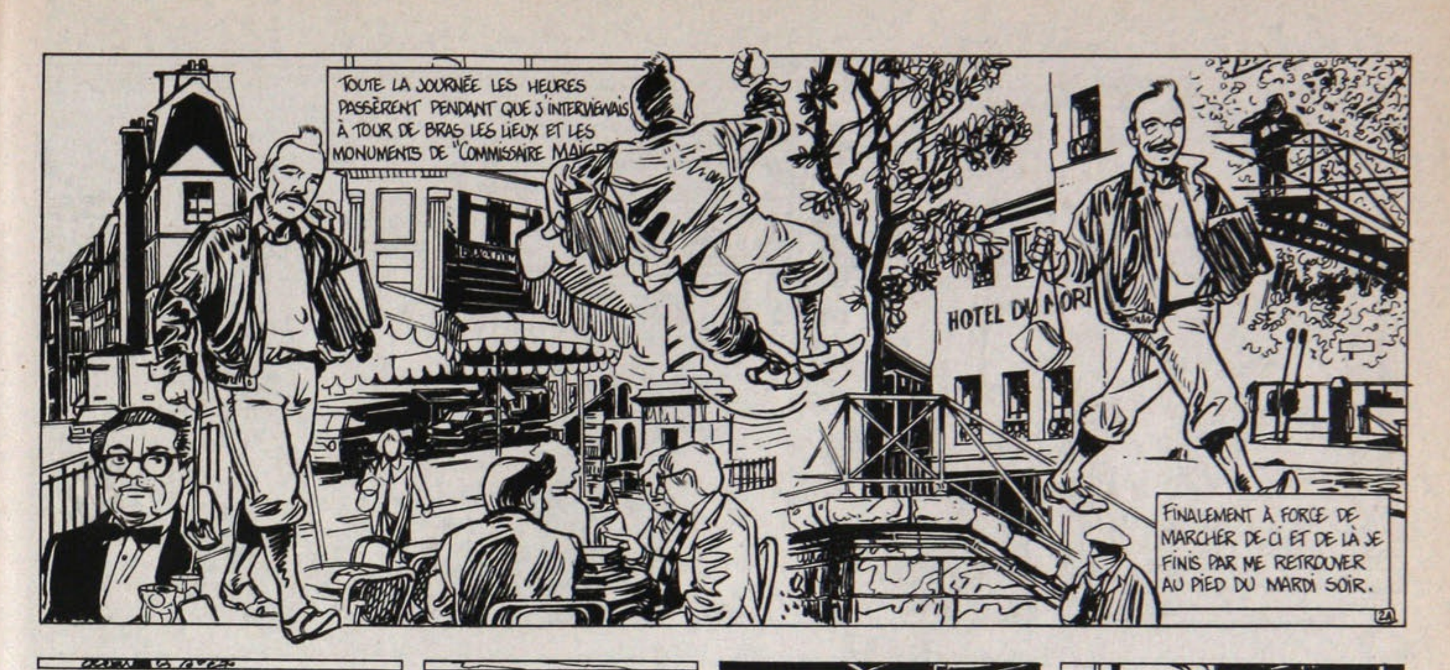











TOUTE LA JOURNÉE LES HEURES PASSÈRENT PENDANT QUE J'INTERVIEWAIS À TOUR DE BRAS LES LIEUX ET LES MONUMENTS DE "COMMISSAIRE MAIG
HOTEL DU NORD
FINALEMENT À FORCE DE MARCHER DE-CI ET DE-LÀ JE FINIS PAR ME RETROUVER AU PIED DU MARDI SOIR.


ÉPUISÉ JE PRIS LE MÉTRO ET LA DÉCISION DE RENTRER.



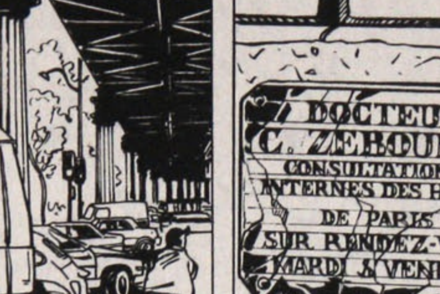

C'EST À CE MOMENT LÀ QUE LA DOULEUR ATTENDAIT POUR ME FRAPPER !...ENTRE LE NOMBRIL ET LE DESSUS DES GENOUX !


POUR ÊTRE PLUS PRÉCIS...JUSTE ENTRE L'INTIMITÉ ET LES GÉNITOIRES
OSTEIN D'BERG ! ÇA Y EST J'AI AVALÉ LE SIDA...


C'EST L'SIDA J'SU SÛR ! MA PAUVRE MÔMAN QUI VA CROIRE QUE J'ÉTAIS HAÏTIEN


LA PROCHAINE STATION FUT L'OCCASION DE ME LANCER UN APPEL AU SECOURS
J'APPELLE AU SECOURS !
JE PRIS MON SIDA À DEUX MAINS ET LES JAMBES À MON COU...
J'VAIS ÊTRE MOURIR...















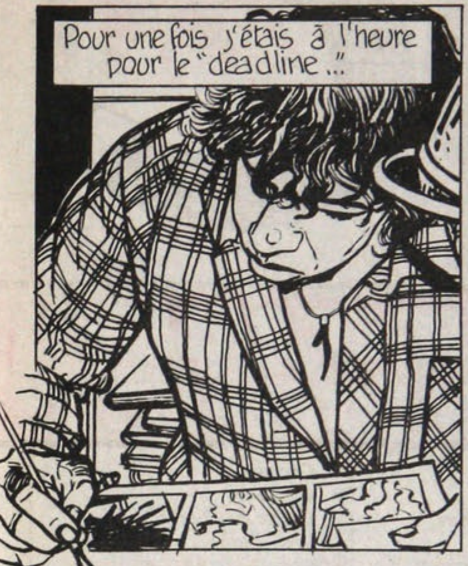






FIN DE L'ÉPISODE.

LA FOIS OÙ J'AI EU L'AIR LE PLUS FOU

















Erratum: les amateurs des aventures de Roch Moisin auront sans doute remarqué que dans l'épisode du mois dernier, nous avons interverti par erreur les deux dernières bandes de la page 70. Nous nous en excusons auprès du public, de Patrick Moerell, l'auteur, et bien sûr auprès de Roch qui lui-même s'y connaît plutôt bien dans l'art de tout chambarder.
La rédaction



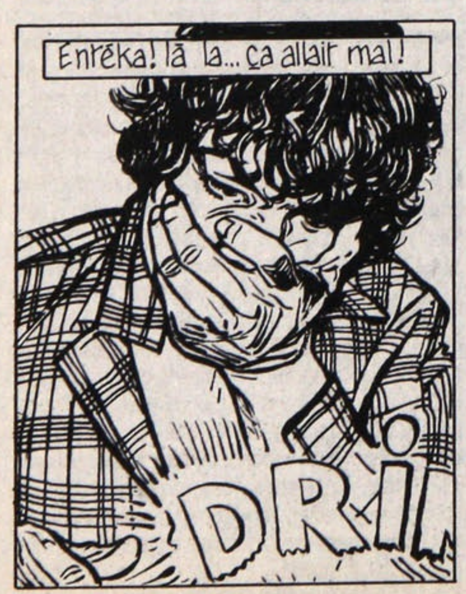












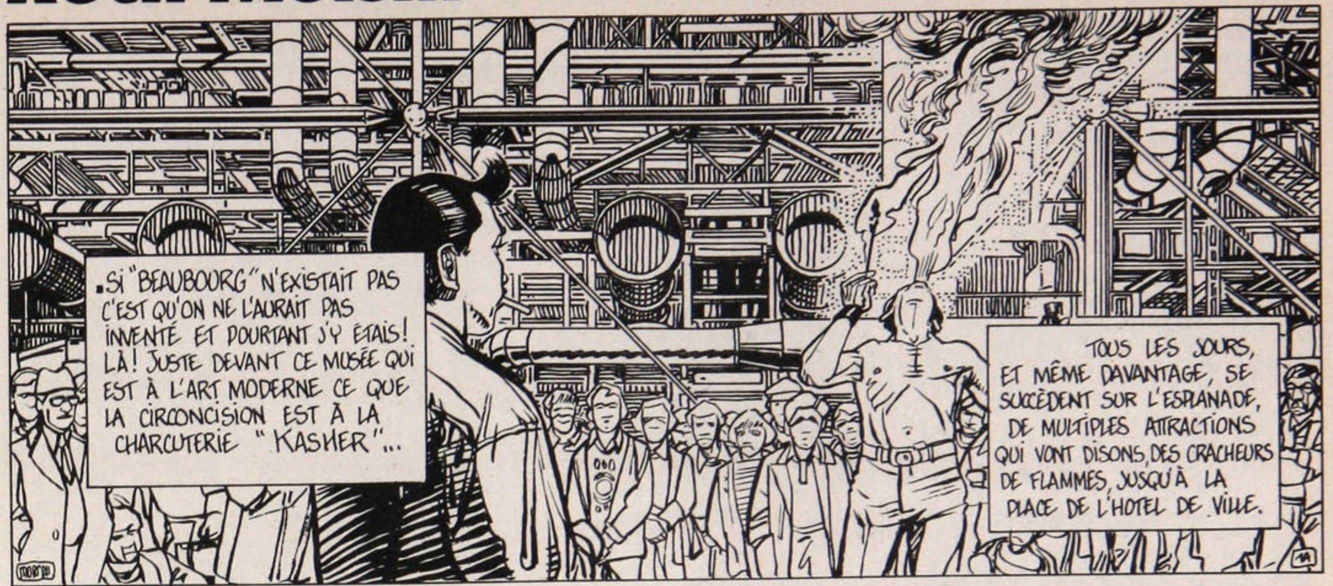




Patrick Moerell

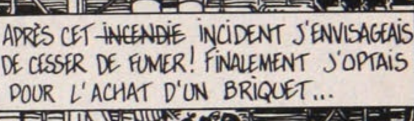
Roch Moisin

Essence interdit

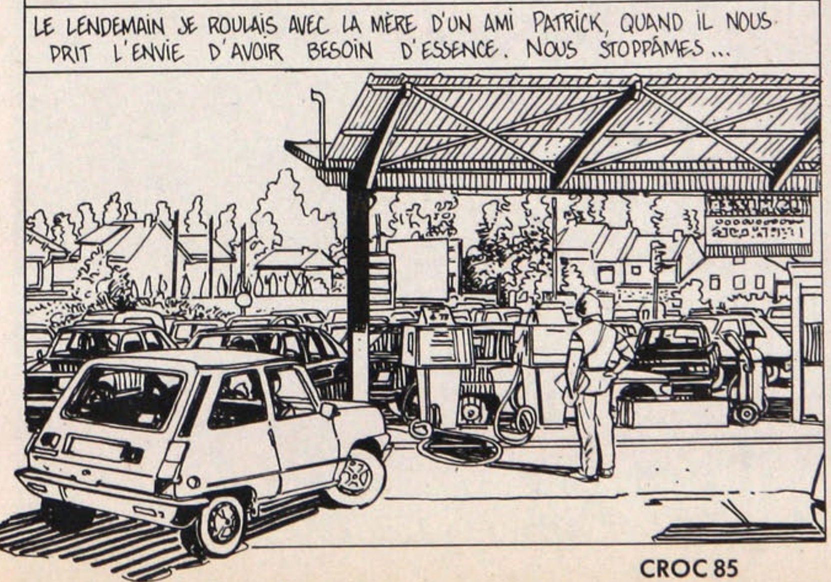












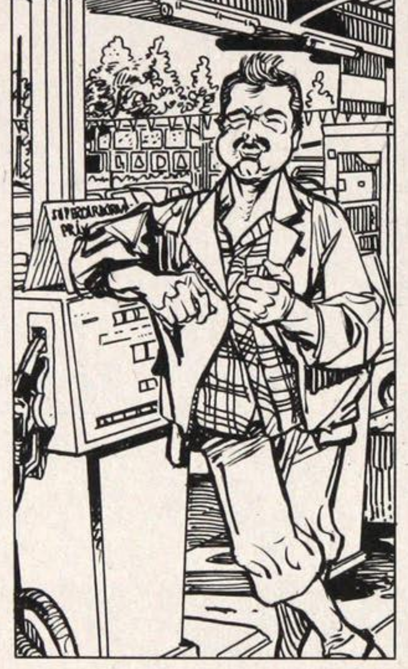



JE ME MIS À ME NARRER
JE DEMANDÉ DU FEU... ...ET ALORS LÀ !


J'SAIS PAS COMMENT IL S'Y PREND MAL ?
TENEZ MOI ÇA ROCH, SVP ?


DEPUIS JE M'AI ACHETÉ UN BRIQUET !
...TRÈS INTÉRESSANT... BON, JE REVIENS !... JE VAIS PAYER !


C'EST À CE MOMENT LÀ QU'UNE IDÉE FOLLE FUT LE FRUIT DE MON CERVEAU.



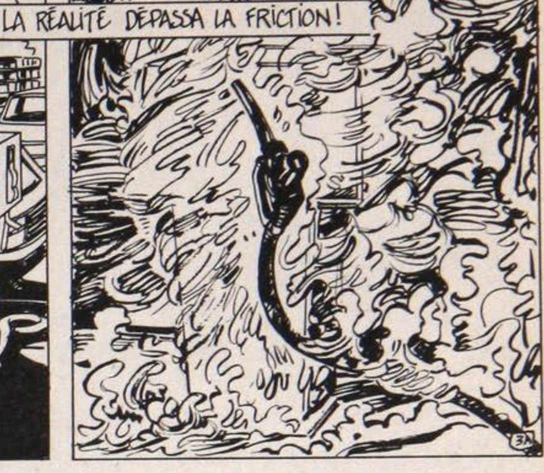



MMMAMAMMVE MMMOVEREMMM MMMMMRMEGMARDMNEMMR
CESSEZ CES ENFANTIL-LAGES ROCH ! VOUS N'AVEZ MÊME PAS D'ESSENCE !


MAIS S















FIN DE L'ÉPISODE